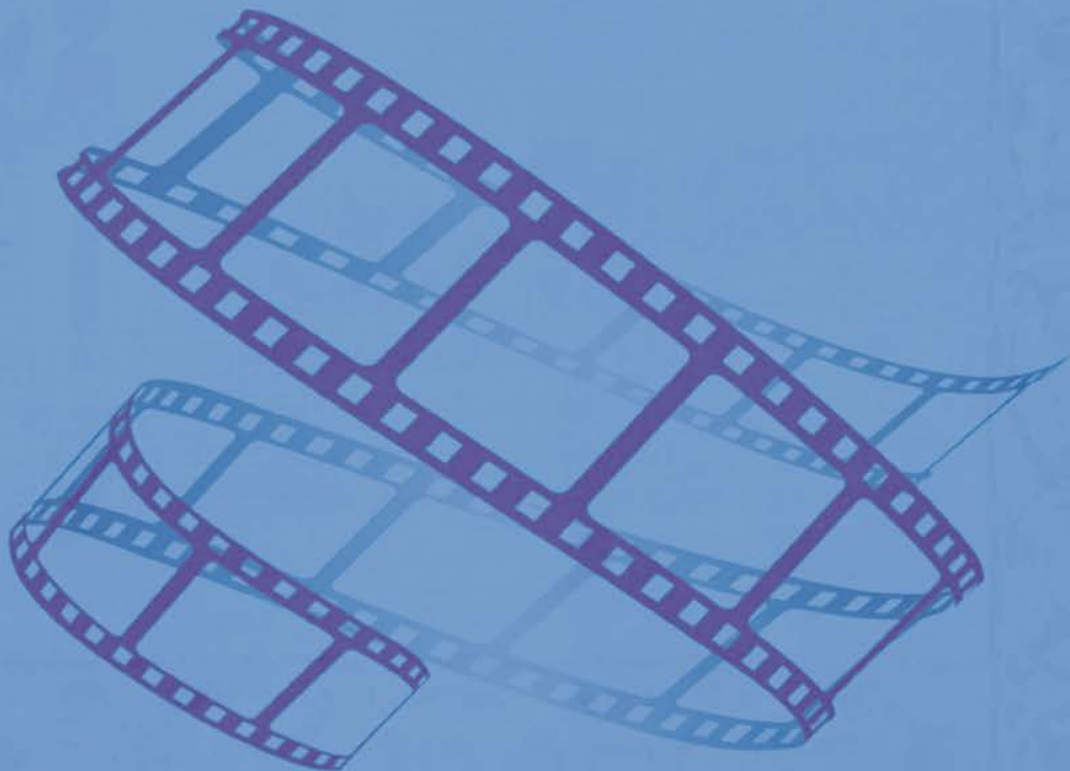




Кубанский фестиваль  
православных фильмов  
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»



Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Краснодарского края  
Администрация муниципального образования город Краснодар  
Кубанская митрополия  
Государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры  
Краснодарского края «Кубанский казачий хор»



**Кубанский фестиваль  
православных фильмов  
«ВЕЧЕВОЙ КОЛОКОЛ»**

Краснодар  
2022



**ГРИГОРИЙ**

**Митрополит Екатеринодарский и Кубанский**

### **Дорогие братья и сёстры!**

Почти четверть века на Кубани проходит замечательный кинофестиваль «Вечевой колокол», объединяя лучших православных авторов со всей нашей страны и зарубежья, неся просветительскую и воспитательную миссию.

Из года в год фестиваль становится наглядным доказательством того, что жанр христианского кино живёт и развивается, широко востребован и любим зрителями. «Вечевой колокол» – это возможность для тысяч зрителей узнать об истории православия, о Церкви, духовно-нравственных ценностях нашего общества, познакомиться с традициями и культурой разных народов.

Киноискусство – неотъемлемая часть жизни современного человека. Оно воздействует на умы и сердца людей, на их мироощущение, убеждения, взгляды. Под влиянием кинофильмов формируются ценности целых поколений.

Творец создал нас разными, но определил одну задачу – служить людям и Богу своим талантом. Кинематограф учит добру, заставляет зрителя задуматься о смысле жизни и помогает усвоить важнейшие нравственные истины. Любой вид художественного творчества – это проводник идей. Так пусть же кинофестиваль «Вечевой колокол» всегда будет проводником Доброты, Истины и нашей православной веры, которые зовут к спасению души.

Желаю всем участникам кинофестиваля помощи Божией и дальнейшего творческого и духовного возрастания!

### **Уважаемые участники, организаторы и гости!**

Международный фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» проходит на Кубани в 24-й раз.

Это значимое событие в мире современного отечественного кинематографа, опирающегося на христианские ценности.

Посредством киноискусства необходимо доносить идеи веры, патриотизма, которые являются основой нашего духовного благополучия.

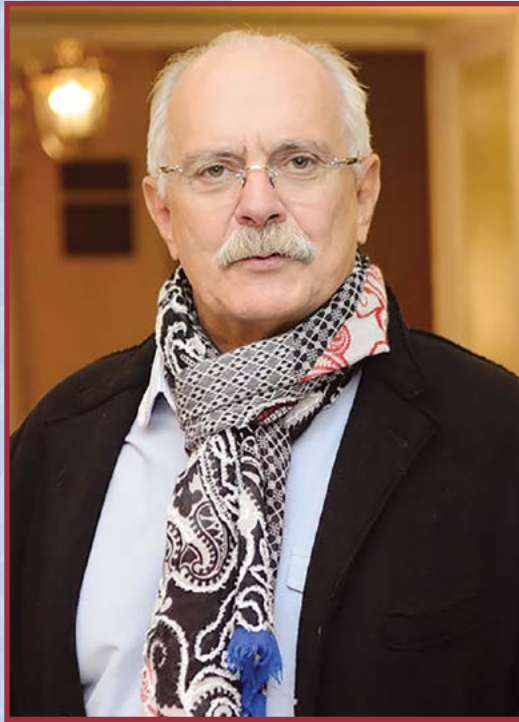
«Вечевой колокол» покажет лучшие ленты, завоевавшие признание известных кинофорумов разных стран. Представлены фильмы и кубанских авторов. Они, как правило, получают высокую оценку компетентного жюри.

Желаю участникам новых творческих успехов, а зрителям – ярких впечатлений.



**Вениамин  
КОНДРАТЬЕВ**

**Глава администрации  
(губернатор)  
Краснодарского края**



**Никита  
МИХАЛКОВ**

**Кинорежиссёр,  
народный артист России**

**Уважаемые друзья!  
Дорогой мой Виктор Гаврилович!**

Уже двадцать четыре года подряд «Вечевой колокол» собирает многочисленную аудиторию неравнодушных к судьбе своего Отечества людей.

Фильмы «Вечевого колокола» прививают уважение к людям, признательность предкам, вызывают потребность идентифицировать себя с ними, беречь и приумножать ценности своего культурного наследия.

Вы знаете, в последнее время резко изменилась концепция фестивалей, в принципе изменилась нравственная парадигма мира. Духовность, в сущности, вещь абстрактная, внедряется в эту область не очень перспективно, для меня большее значение имеет поиск смысла. Советское и великое мировое кино всегда строилось на поиске смысла; собственно человеческая жизнь и есть поиск смысла – как говорил замечательный философ Иван Ильин: «Жить надо ради

того, за что можно умереть». Герой – это человек, который живёт, зная, за что он может умереть, современный герой рождается на Донбассе, там рождается новый мир. Не все ещё понимают, что это всерьёз и надолго, многие считают: всё рассосётся и будет, как было... Нет – этого не будет никогда, а то, как будет, во многом зависит от нас. Это и есть социальная ответственность, по большому счёту она носит реальный государственно-политический характер, политическую волю.

Надеюсь, что осуществляемое вами благородное дело служения православному киноискусству и дальше будет успешно развиваться, открывая новые грани творчества.

Примите искреннюю признательность за вклад в духовно-нравственное воспитание нашего общества и пожелания плодотворной работы, творческих побед, новых ярких впечатлений.

**Дорогие друзья!**

Искренне рада приветствовать всех участников, организаторов и гостей на нашем Кубанском фестивале православных фильмов «Вечевой колокол», который вновь даёт авторам редкую возможность показать, а зрителям – погрузиться в волшебный мир кино.

За время своего существования этот во многом уникальный фестиваль стал заметным явлением культурной и общественной жизни не только нашего региона, но и всей страны в целом, укрепляя международные позиции. Министерство культуры Краснодарского края приветствует и уже много лет поддерживает это доброе начинание.

Его необходимость для общества подчёркивает и то, что даже в условиях пандемии фестиваль продолжал работать в дистанционном формате. В этом году в рамках фестивальных кинопоказов жители Краснодарского края смогут увидеть фильмы, которые не транслируются в эфире телеканалов, прикоснуться к традициям и культуре разных стран, посетить творческие вечера, лично встретиться со знаменитыми актёрами и режиссёрами, побывать в атмосфере высокого духовного искусства.

«Вечевой колокол» сегодня служит авторитетной площадкой для обмена опытом, поиска новых творческих возможностей для всех его участников, демонстрирует глубокое, качественное документальное кино, благодаря которому сближаются различные культуры и народы. Чтобы наш мир становился лучше, нам необходимо сохранить самую тесную, живую связь с древними основами культуры, человеколюбия и милосердия.

Желаю международному кинофестивалю дальнейшего роста!

Всем участникам – успешной и конструктивной работы, неиссякаемого вдохновения и новых творческих побед. А нашим зрителям – интересных просмотров и незабываемых впечатлений от общения с талантливыми людьми!

В добрый путь!



**Виктория  
ЛАПИНА**

**Министр культуры  
Краснодарского края**

**Сердечно приветствую участников  
и глубокоуважаемых мною гостей  
Международного фестиваля  
«XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов  
„Вечевой колокол“»!**

Очень рад, что мы снова можем встречаться, открыто обсуждать наиважнейшие темы для каждого здравомыслящего человека.

На «Вечевом колоколе» демонстрируются работы художников разных стран православного мира, для которых создание фильмов о стремлении человека к Богу, к красоте, к добру и миру является основой творчества.

Наш мир сегодня – суть продолжающейся войны добра со злом. Мы с вами делаем богоугодное дело, демонстрируя широкому кругу зрителей произведения творческого искусства и непростого кино для восприятия публикой. Это не развлечение, а работа духа, она не всегда бывает лёгкой, скорее наоборот...

Как никогда, становится значимой проповедь евангельской Истины с кино- и телеэкранов.

С 24 февраля 2022 года наш мир изменился. Россия сегодня противостоит мировому злу. Русские – соборный народ, объединяющий всех. Поэтому знайте, что бы с нами ни случилось, сила духа преодолет любые вызовы! История показывает, что там, где мы объединяемся, там – непобедимы!

На одной из встреч Никита Михалков, который не раз приветствовал участников Кубанского фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол», отметил, что рассказывать с киноэкрана о духовном подвиге, о том, что укрепляет душу человека и объединяет народы, – дело великое.

«Вечевой колокол» третье десятилетие собирает лучшие работы кинематографистов, которые уже получили высокую оценку и профессионалов, и зрителей. Эта творческая деятельность мастеров киноискусства должна помочь людям сформировать историческое самосознание в новых условиях существования Русского мира. В это я верю, в этом убеждён.

Сейчас в массовом искусстве, в киноиндустрии очень много депрессивного, агрессивного, пошлого, в избытке лжи и искажения действительности. На наш фестиваль авторы представляют фильмы о духовных и ратных подвигах, о любви

человека к Родине. В них много света и надежды на будущее! А главное – в них есть Правда!

За годы проведения фестиваля сотни тысяч зрителей посмотрели киноленты–призёры кинофестивалей из России, Украины, Беларуси, Казахстана, Армении, Грузии, Узбекистана, Эстонии, Болгарии, Чешской Республики, Польши, Греции, Испании, Сербии и даже Австралии! Возможностью представить свои работы на международном фестивале воспользовались в том числе российские авторы из Москвы, Санкт-Петербурга, Карелии, Республики Коми, Ярославля, Самары, Краснодара.

Отмечу особо поддержку, которую оказывают кинофоруму власти Краснодарского края, министерство культуры Краснодарского края. Поддержка «Вечевому колоколу» осуществляется и со стороны мэрии кубанской столицы. Искренне благодарю всех за такую личностную позицию.

Желаю авторам и участникам кинофестиваля вдохновения и новых творческих свершений! Уверен, что нынешний фестиваль фестивалей вновь откроет нам новые имена, пополнит коллекцию кинопроизведений о духовном мире человека интересными содержательными работами.



**Виктор  
ЗАХАРЧЕНКО**

*Генеральный директор Государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист России, республик Адыгея, Абхазия и Карачаево-Черкесия, заслуженный артист Республики Южная Осетия, заслуженный деятель искусств республик Адыгея и Карачаево-Черкесия, Чеченской Республики, республик Дагестан и Крым, дважды лауреат Государственной премии России, Герой труда Российской Федерации, дважды Герой труда Кубани, доктор искусствоведения, профессор, композитор*

## К 211-летию Государственного академического Кубанского казачьего хора

**14** октября 2022 года старейшему национальному коллективу России – Государственному академическому Кубанскому казачьему хору исполняется 211 лет. История его уходит ещё к 1811 году, когда по инициативе протоиерея Черноморского казачьего войска Кирилла Росинского был основан Войсковой певческий хор – одно из первых учреждений культуры Кубани, которое почти двести лет с небольшим перерывом (с 1920 по 1936 г.) является символом, гордостью и хранителем историко-культурных традиций.

В первые десятилетия своего существования певческий хор участвовал в богослужениях, исполняя религиозные песнопения, а также военно-исторические, народные бытовые песни. Деятельность хора высоко оценивалась: император Александр II находил его «замечательным по голосам и стройности исполнения», а император Александр III выразил хору благодарность «за отличное исполнение музыкальных программ». С 1892 года благодаря талантливой деятельности регента хора, композитора и педагога Григория Концевича изменился репертуар хора, стали исполняться светские и народные песни, музыкальные произведения самого Концевича.

До недавнего времени исследователи считали, что после 1920 года Войсковой хор распался и был восстановлен только в 1936 году. Но, по свидетельствам документов из личного архива атамана Кубанского казачьего войска в эмиграции Вячеслава Науменко, стало известно о том, что в 1920–1921 гг. в Сербии из бывших певчих был восстановлен Кубанский войсковой певческий хор, сохранявший традиции Войскового певческого хора.

Возрождённый на Родине в 1936 году, хор ещё дважды был расформирован, но вновь возвратился к жизни в 1969-м.

14 октября 1974 года (судьбоносное совпадение – снова, как и при основании хора, это праздник Покрова Пресвятой Богородицы) художественным руководителем хора назначается Виктор Гаврилович Захарченко, учёный-фольклорист, хормейстер и композитор, прошедший школу выдающегося хорового дирижёра профессора В.И. Минина и патриарха отечественной фольклористики профессора Е.В. Гиппиуса.

С приходом к руководству хором Виктора Гавриловича коллектив поднялся на вершины творчества и приобрёл всемирную известность. Закономерным этапом в жизни кол-

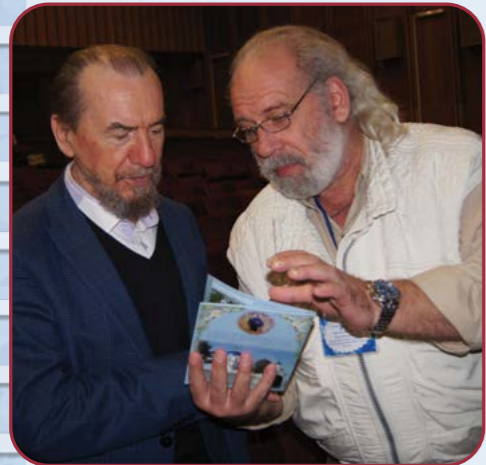
лектива стало принятие в октябре 1996 года Постановления главы администрации Краснодарского края «О признании правопреемства (исторического) Государственного академического Кубанского казачьего хора от Войскового хора Кубанского казачьего войска». Так были преодолены разрывы в драматической истории легендарного коллектива, вызванные трагичностью истории казачества и всей нашей многострадальной Родины.

Сегодня в составе коллектива более 140 артистов. За время руководства хором В.Г. Захарченко превратил коллектив в ансамбль международного класса. География гастролей хора необозрима, ему рукоплещут на пяти континентах, в десятках стран мира. Сотни концертов дал хор по всей России, во всех бывших республиках СССР. Вместе с тем коллектив регулярно выступает в городах и станицах Кубани.

Так и в этом году после серии концертов, посвящённых 211-летию коллектива, которые неизменно проходят в Краснодаре, Кубанский казачий хор продолжит выступления по России, установив новый рекорд по самому продолжительному гастрольному туру.

### Из истории фестиваля









**ЖЮРИ Международного фестиваля  
«XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов  
«Вечевой колокол»**



**Протоиерей  
Андрей  
КРАВЧЕНКО**

председатель  
комиссии по культуре  
Екатеринодарской  
и Кубанской епархии,  
штатный священник  
Войскового собора  
Святого благоверного  
князя Александра  
Невского г. Краснодара,  
председатель жюри



**АДАМОВИЧ  
Галина  
Валентиновна**

режиссёр, член Союза  
кинематографистов  
Белоруссии, член  
Международного союза  
кинематографистов  
славянских  
и православных  
народов



**БОГАТЫРЕВ  
Александр  
Владимирович**

журналист,  
кинокритик,  
кинорежиссёр,  
г. Санкт-Петербург



**Протоиерей  
Михаил  
ОКОЛОТ**

член комиссии  
по культуре  
Екатеринодарской  
и Кубанской епархии,  
клирик Свято-  
Троицкого собора  
г. Краснодара



**ПЕДАНОВ  
Иван  
Борисович**

оператор  
постановочной части  
концертного зала  
Государственного  
бюджетного  
научно-творческого  
учреждения культуры  
Краснодарского  
края «Кубанский  
казачий хор»,  
режиссёр телевидения  
и преподаватель  
киноискусства



**СТРАХИНИЧ  
Светлан  
режиссёр, сценарист,  
Сербия**



**ТОТ  
Гизелла  
Яношовна**

начальник отдела  
репертуарного  
планирования  
Государственного  
автономного  
учреждения культуры  
Краснодарского края  
«Кубанькино»

**СОСТАВ организационного комитета  
Международного фестиваля «XXIV Кубанский  
фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол»**

**Батура Алексей Александрович**

заместитель министра культуры  
Краснодарского края, заместитель  
председателя оргкомитета

Первозванного, дважды Герой труда Кубани,  
Герой труда Российской Федерации, доктор  
искусствоведения, профессор, композитор,  
президент фестиваля, председатель  
оргкомитета

**Захарченко Виктор Гаврилович**

генеральный директор ГБНТУК КК  
«Кубанский казачий хор», художественный  
руководитель и главный дирижёр  
Государственного академического Кубанского  
казачьего хора, народный артист России,  
Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-  
Черкесии, Северной Осетии – Алании  
и Республики Крым, заслуженный деятель  
искусств Чеченской Республики и Дагестана,  
дважды лауреат Государственной премии  
России, лауреат Международной премии  
Фонда Святого Всехвального Апостола Андрея

**Владыка Григорий**

Митрополит Екатеринодарский и Кубанский,  
сопредседатель оргкомитета

**Нашева Светлана Стефановна**

ведущий специалист отдела по организации  
творческих мероприятий концертного  
зала Государственного бюджетного  
научно-творческого учреждения культуры  
Краснодарского края «Кубанский казачий  
хор», заслуженная артистка Кубани,  
ответственный секретарь

**Члены организационного комитета:**

**Булдакова Надежда Николаевна**

заместитель начальника отдела  
по организации творческих мероприятий  
концертного зала Государственного  
бюджетного научно-творческого учреждения  
культуры Краснодарского края «Кубанский  
казачий хор», заслуженный работник  
культуры Кубани

**Сидяченко Анатолий Борисович**

директор концертного зала Государственного  
бюджетного научно-творческого учреждения  
культуры Краснодарского края «Кубанский  
казачий хор»

**Захарченко Виктор Витальевич**

первый заместитель генерального  
директора Государственного бюджетного  
научно-творческого учреждения культуры  
Краснодарского края «Кубанский казачий хор»,  
директор фестиваля

**Сынкова Ирина Владимировна**

директор Государственного автономного  
учреждения культуры Краснодарского края  
«Кубанькино»

**Протоиерей Андрей Кравченко**

председатель комиссии по культуре  
Екатеринодарской и Кубанской епархии,  
штатный священник Войскового собора  
Святого благоверного князя Александра  
Невского г. Краснодара, председатель жюри

**Торгашов Юрий Алексеевич**

научный сотрудник Научно-  
исследовательского центра традиционной  
культуры Государственного бюджетного  
научно-творческого учреждения культуры  
Краснодарского края «Кубанский казачий хор»

**Удовицкая Ирина Ивановна**

начальник Управления культуры  
администрации муниципального образования  
город Краснодар

**Педанов Иван Борисович**

оператор видеозаписи постановочной  
части концертного зала Государственного  
бюджетного научно-творческого учреждения  
культуры Краснодарского края «Кубанский  
казачий хор», режиссёр телевидения  
и преподаватель киноискусства

**Шонин Виктор Анатольевич**

заведующий кафедрой кино, телевидения  
и звукорежиссуры факультета  
телерадиовещания и театрального искусства  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Краснодарский государственный  
институт культуры»

**Селюк Анна Николаевна**

проректор по связям с общественностью,  
творческой и воспитательной работе  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Краснодарский государственный  
институт культуры»

**Ярешко Владимир Сергеевич**

заместитель заведующего Научно-  
исследовательским центром традиционной  
культуры Государственного бюджетного  
научно-творческого учреждения культуры  
Краснодарского края «Кубанский казачий хор»



## Международный кинофорум «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

### «ДРУГИМ Я УЖЕ НЕ БУДУ»

Документальный короткометражный фильм

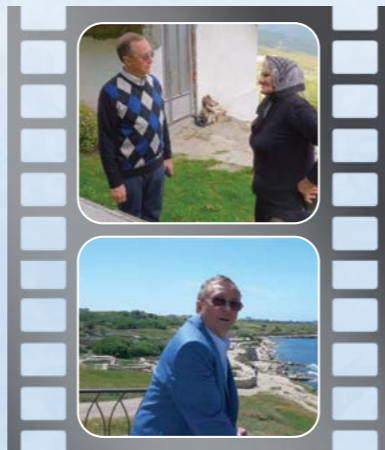
Россия, 2021 г., х/м 46 мин.

Режиссёр Антон Николаев

Производство: АНО «МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

E-mail: nikolaevanton@mail.ru; телефон 8 (926) 65-28-995

Фильм рассказывает об истории создания кинофестиваля «Золотой Витязь», о трудностях, с которыми сталкивается президент кинофорума Николай Бурляев. Вместе с ним зрители мысленно переносятся в Сербию, Боснию и Герцеговину, Севастополь...



### «ЗАМКНУТЫЙ КРУГ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 30 мин.

Режиссёр Владимир Эйсер

Производство: ООО «Киностудия Азия-фильм»

E-mail: film-azia@yandex.ru; телефон +7 (913) 468-83-59

Фильм о современной деревне.



### «МЫ В САДОВНИКА ИГРАЛИ»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 48 мин.

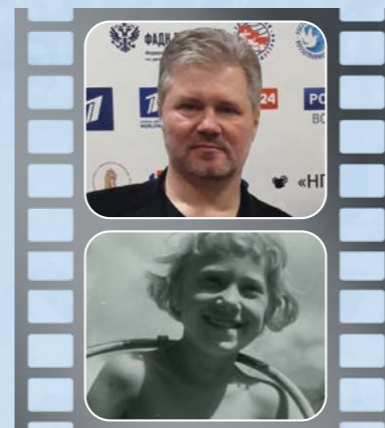
Режиссёр М. С. Кузнецов

Производство: ООО «Контраст»

E-mail: kms1307@yandex.ru; телефон 8 (925) 46-89-600

Шестилетней девочкой, одна, без родителей, Валя прошла немислимый путь из оккупированной Эстонии в осаждённую Москву и всю войну проработала в госпитале, ухаживая за ранеными.

Как выживали эти дети, как выжили?..



### «ОДИН В ПОЛЕ – ВОИН»

Документальный полнометражный фильм

Россия, 2021 г., х/м 52 мин.

Режиссёры Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов

Производство: МКФ «Золотой Витязь»

E-mail: info@zolotoyvityaz.ru; телефон 8 (926) 65-28-995

Фильм об истории кинофорума «Золотой Витязь», рождённого в «лихие 90-е». В 1992 году, во времена распада великой страны и кинематографа, в атмосфере наступившей «культурной вседозволенности» появился кинофестиваль, провозгласивший немодный в те годы девиз: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Три десятилетия борьбы за выживание кинофорума «Золотой Витязь», «собрания камней» позитивного кинематографа планеты. Мы представим зрителям летописную историю странствий «Золотого Витязя» по городам и весям разорванного на куски Славянского мира. Российская

глубинка, блокадная Югославия, «непризнанное» Приднестровье, отделившаяся «самостийная Украина», наполненные противоречиями Босния и Герцеговина... Духовная поддержка «Золотого Витязя» единой Югославии, уничтожаемой ракетно-бомбовыми ударами 19 стран «цивилизованного мира»... Истории становления «Золотого Витязя» с почти детективными поворотами сюжета – с постоянным вопросом «Быть или не быть?» форуму на каждом очередном повороте судьбы: со сменой в руководстве страны и культуре, дефолты, санкции... Сквозь все испытания неизменной оставалась вера «Золотого Витязя» в непреложность своего служения Господу, России и подлинной культуре.



### «ЗАБАЙКАЛЬСКОЕ КАЗАЧЕСТВО СЕГОДНЯ»

Документальный фильм

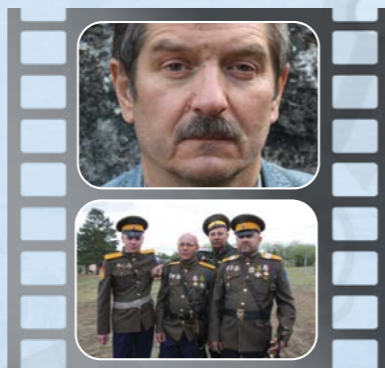
Россия, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр Сергей Головецкий

Производство: Студия «Хранители тайн»

E-mail: golovesc@mail.ru; телефон +7 (910) 431-08-54

Фильм рассказывает о современной жизни забайкальского казачества.



## Кинофестиваль «ВОЕННОЕ КИНО»

### «АНГЕЛ НАД ОПТИНОЙ»

Документальный фильм

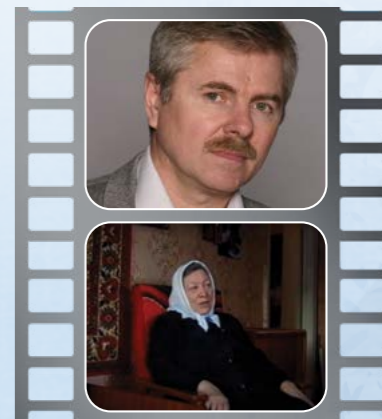
Россия, 2022 г., х/м 62 мин.

Режиссёр Олег Урюмцев

Производство: «ОНЛИ АРТ»

Фильм о жизненном пути, стремлении к Богу и трагической гибели о. Василия Рослякова – монаха Оптиной пустыни.

Документальная картина «Ангел над Оптиной» рассказывает о трагических событиях 18 апреля 1993 года в Оптиной пустыни, когда сразу после Пасхальной службы были жестоко убиты три монаха: иноки Ферапонт, Трофим и иеромонах Василий.



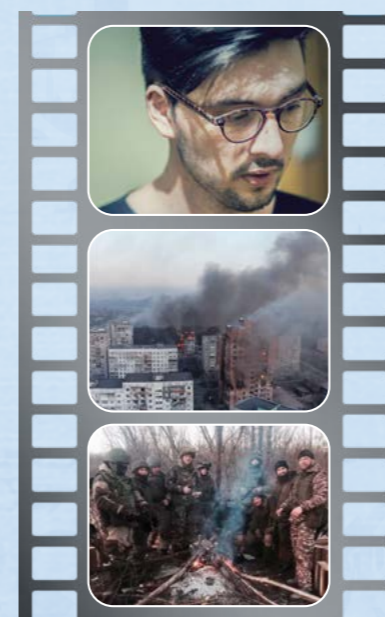
### «ДОНБАСС» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 78 мин.

Режиссёр Андрей Медведев

Производство: Кинокомпания «Мастерская»

Процессы, начавшиеся на Украине с выхода из СССР – от идеи суверенного государства до националистической идеологии – привели к тому, что мирных жителей Донбасса стали уничтожать. Геноцид растянулся на долгие 8 лет. Почему земли Донбасса стали спорными территориями? Откуда появилась история завоевания и освоения так называемого Дикого поля. Ополченцы, народная милиция, которые с 2014 года защищают свою малую родину – семьи, родных, Донбасс диким не считают. И потому Россия начала операцию, направленную на то, чтобы пресечь бойню мирных граждан, которую Украина ведёт в ДНР и ЛНР.





## «ПРИЗРАКИ» Документальный фильм

Донбасс, 2022 г., х/м 116 мин.

Режиссёры Сергей Белоусов, Макс Фадеев

Производство: Информационный центр «Юго-Восточный фронт»

«Самое главное: на чужую жизнь зариться не надо. Ты попробуй свою сохранить».

Бойцы батальона «Призрак» держат линию фронта в Донбассе на одном из самых напряжённых участков – в районе посёлка Донецкий, где бои практически не утихают вот уже семь лет. Погружаясь в реалии происходящего, даже самый равнодушный начинает переживать вместе с бойцами батальона три последних года этой войны.



## Международный молодёжный кинофестиваль «СВЕТ МИРУ»

### «ЛЮБУШКА» Короткометражный фильм

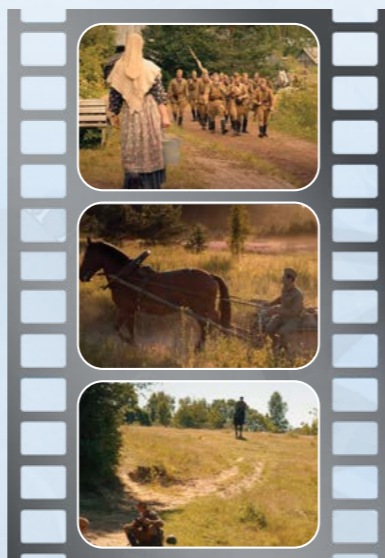
Россия, 2021 г., х/м 9 мин. 37 сек.

Режиссёр Андрей Красавин

Производство: Artel Film Production

Юный лейтенант должен доставить одному из отступающих полков новый приказ из штаба. Прибыв на место, он обнаруживает, что полк разбит – в нём осталось только тридцать бойцов. Но приказ есть приказ – солдатам нужно вернуться и занять оборону, чтобы не допустить продвижение немцев.

Как старший по званию лейтенант принимает командование на себя. Он велит развернуть знамя и запекает песню «Любушка». И вот уже боевая часть с песней проходит деревеньку парадным маршем. Жители приветствуют солдат, хотя и понимают, что мало кто из этих ребят вернётся с боевого задания.



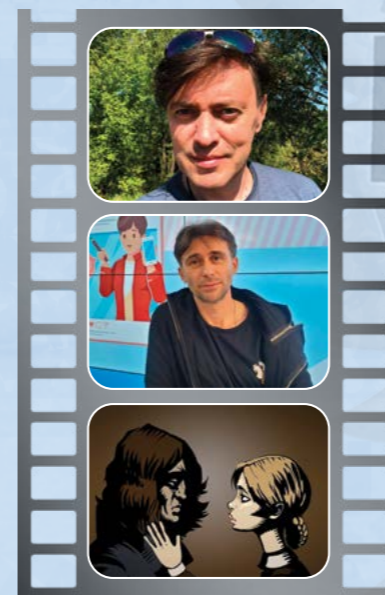
### «ТРЕТИЙ ДЕНЬ» Короткометражный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин. 30 сек.

Режиссёр Олег Витвицки

Фильм выстроен в форме притчи, мораль которой – мщение приводит не к исцелению, а только ко злу.

Молодая юристка по имени А. приезжает в умирающую деревеньку в надежде найти своего давнего клиента Петра, который после трагической смерти жены спрятался ото всех в доме, где прошло его детство. У А. есть одно очень важное незаконченное дело, связанное с Петром. Обнаружив его в компании своего прямого конкурента, ушлого и неприятного адвоката, А. боится, что опоздала и Пётр всё-таки пошёл на невыгодную для себя сделку. Она пытается отговорить своего подопечного от подписания договора, но аргументы другого адвоката кажутся Петру более убедительными.



## «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

из цикла «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 26 мин.

Режиссёры Сергей Струсовский, Данила Найденов

Производство: ООО Кинокомпания «ВРЕМЯ КИНО»

E-mail: segest@mail.ru; телефон +7 (916) 679-24-79

Замышляя роман, Достоевский акцентирует внимание, прежде всего, на нравственном преступлении, а точнее – на нравственном наказании за это преступление. Раскрывая идею своего произведения, Достоевский пишет о Раскольникове: «Тут-то неразрешимые вопросы встают перед убийцей. Неподозреваемые и неожиданные чувства мучают его сердце. Божья правда и земной закон берут своё, и он кончает тем, что принуждён сам на себя донести; принуждён, чтоб хотя б погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям».

## «СТАРАЯ ПЕСНЯ» Короткометражный фильм

Россия, 2022 г., х/м 19 мин. 45 сек.

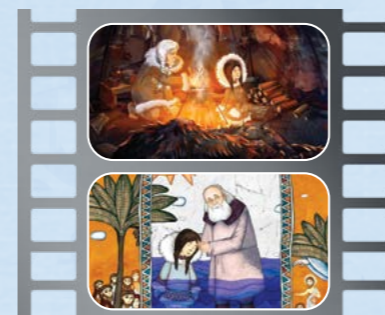
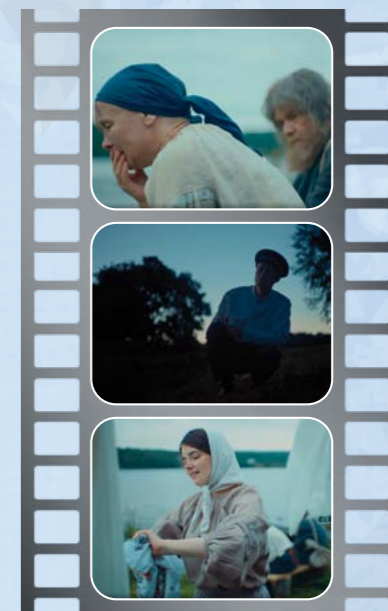
Режиссёр Елена Чач

Производство: Е. А. Чач

E-mail: starayapesnya@yandex.ru

Паустовский – это не скучный писатель-ботаник, а певец красоты человеческой души. И рассказ для экранизации Елена выбрала как раз подходящий – «Колотый сахар», там и подвиг человека, и низость, и год 1937-й...

В одну из летних белых ночей в неспешную жизнь северного села вмешивается приезжий. Его внимание привлекает бродячий старик, собирающий песни и сказки. Приезжий обращается к молоденькому деревенскому милиционеру и настаивает на аресте бродяги. Но оказывается, что дед старика пел песни самому Александру Пушкину.



## «КРЕЩЕНИЕ В ПЛАХИНО» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 18 мин.

Режиссёр Наталья Федченко

Производство: ООО «Балтийское Телевидение»

Фильм о празднике Крещения, который встречал святитель Лука (Войно-Ясенецкий) в ссылке за Полярным кругом вместе с маленькой эвенкской девочкой.

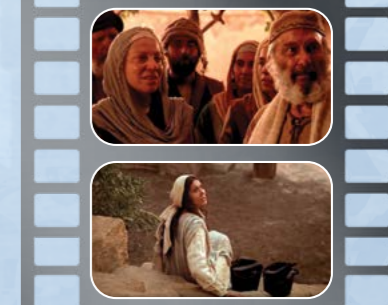
## «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» Игровой фильм

Греция, 2020 г., х/м 26 мин.

Режиссёр Георгий Герасимос Манциокас

Производство: BRIGHT HORSES Production

Историческая реконструкция великого события.





## Международный кинофестиваль «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

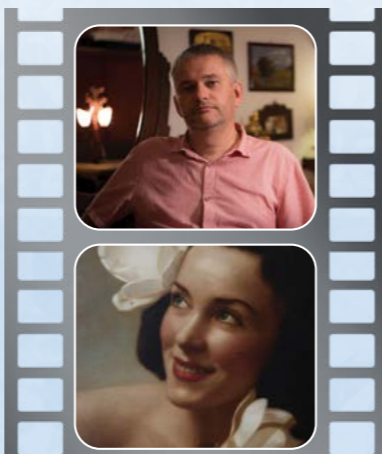
### «ЛАРИССА АНДЕРСЕН: НАША РОДИНА – ЭТО СКАЗКИ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 42 мин.

Режиссёр Денис Чуваев

Производство: Студия социального кино «Вифсаида»  
и киностудия «Русский путь»



«...Наша родина – это сказки,  
Это – песни, что пела мать,  
Это – книжки, картинки, краски,  
Что успела душа впитать...»

Эти строки принадлежат Лариссе Андерсен. Русская поэтесса, танцовщица и мемуаристка прожила 101 год. 90 из них – в эмиграции.

Она родилась в Хабаровске в 1911 году в семье офицера царской армии. В 1922-м вместе с родителями эмигрировала в Харбин. В 20-е годы прошлого века этот город стал для русских эмигрантов островком дореволюционной России. Здесь получали университетское образование, давали балы, катались на яхтах. «А ещё опера, оперетта, драма, концерты, лекции, библиотеки... А какие встречались люди! Профессора, писатели, художники, архитекторы – все ведь были выброшены событиями на тот же берег, что и мы», – писала о Харбине Ларисса Андерсен.

Она превосходно знала несколько языков, но сочиняла только на русском. Среди её поклонников было множество талантливых людей. Вертинский отмечал, что стихи её «тихи и пронизаны нежной и покорной печалью».

В основе фильма – воспоминания Лариссы Андерсен и уникальное интервью с ней, записанное во Франции в 2006 году.

### «ЦВЕТ КРОВИ» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 52 мин.

Режиссёр Сергей Абрамов

Производство: ООО «Форпост-медиа»

E-mail: serg.abramov@gmail.com; телефон 8 (978) 827-45-87



В результате революционных событий в России начала XX века в семье Беренсов произошёл раскол, разлучивший двух братьев. Евгений принял новую власть и был назначен первым командующим Красным флотом, а Михаил сохранил верность присяге и стал одним из символов Русского Исхода.

### «ПРАВОСЛАВИЕ В ЯПОНИИ»

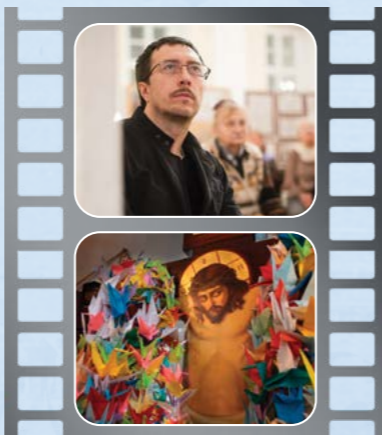
Документальный фильм

Россия, 2013 г., х/м 44 мин.

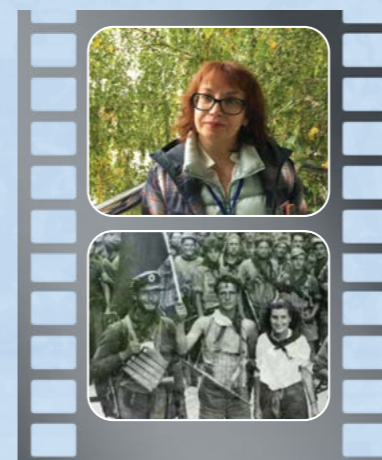
Режиссёр Владимир Асмирко

Производство: Благотворительный фонд  
имени святителя Григория Богослова

E-mail: art\_media@list.ru; телефон 8 (906) 043-87-77



В 1870 году будущий святой равноапостольный Николай Японский вопреки запрету христианства в Японии создал там православную миссию и за полвека служения привёл к вере более 33 тысяч человек.



### «РОССИЯ – ИТАЛИЯ. ВМЕСТЕ В СОПРОТИВЛЕНИИ»

Документальный фильм

Россия, 2019 г., х/м 53 мин.

Режиссёр Светлана Харчевина

Производство: ООО «Студия Андрея Шемякина»

E-mail: studio-sha@mail.ru; телефон 8 (903) 712-73-13

Во время Второй мировой войны в итальянском движении Сопротивления участвовали многие русские люди: представители белой и дореволюционной эмиграции, беглые военнопленные... Память об их вкладе в борьбу с фашизмом свято чтут в Италии.



## Международный фестиваль кино- и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир»

### «АЛЕКСАНДР БЕНУА. РОМАН МОЕЙ ЖИЗНИ»

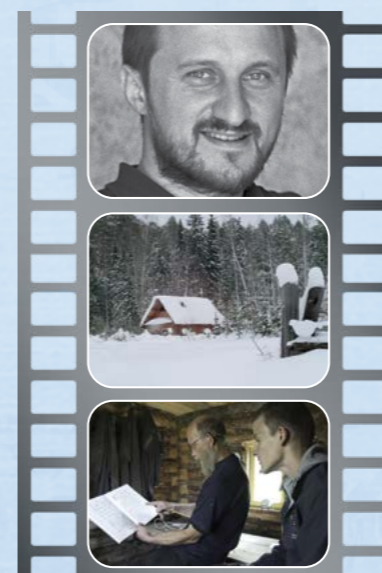
Документальный фильм

Москва, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр Ирина Звездочётова

E-mail: verymishka@yandex.ru; телефон +7 (916) 834-55-70

Александр Николаевич и Анна Карловна Бенуа познакомились ещё совсем маленькими детьми, а в 15 лет поняли, что созданы друг для друга. Как ни удивительно, но так оно и оказалось. Прожив длинную жизнь, на склоне лет Бенуа говорит о своей семейной жизни как об отблеске рая на земле. Вместе с тем история его романа – это и история возникновения и развития объединения «Мир искусства».



### «ИВАНОВА ЛЕСТВИЦА»

Документальный фильм

Красноярск, 2021 г., х/м 61 мин.

Режиссёр Николай Бем

Производство: Сибирская Студия Независимого Кино,  
Фабрика Ночного Кино

E-mail: bem@ya.ru; телефон +7 (963) 191-25-57

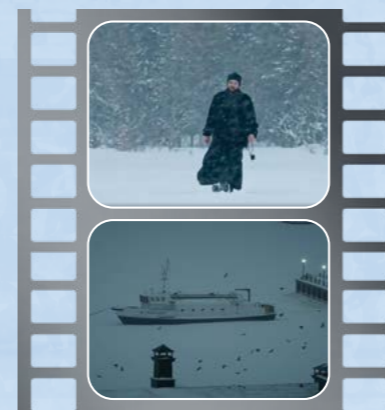
В затерянной деревне, настолько изолированной, что её нет на карте России, Сысой передаёт традицию византийского пения своему сыну Ивану. Их отшельническая семейная жизнь наполнена заботой о собственном пропитании и строгой духовной практикой, которая, кажется, посвящена подготовке подростка к единственному пути в жизни.

## «МИР ЗА ГОРАМИ» Документальный фильм

Москва, 2021 г., х/м 58 мин.  
Режиссёр Сергей Головецкий

Производство: Всемирный Союз староверов «Русская вера»  
E-mail: golovec@mail.ru; телефон +7 (910) 431-08-54

Здесь время течёт размеренно, не подвергая «коррозии» сердца людей. Сюда, в верховья Енисея, в поисках места, где можно спокойно трудиться и молиться, сохраняя свои нравственные ценности, пришла в XIX столетии община старообрядцев. Чабанские стоянки и поселения старообрядцев поражают, прежде всего, своей вписанностью в природный ландшафт. И сегодня мы вступаем в диалог с этим закрытым миром не ради экзотики или праздного любопытства, а в поисках способа выживания агонизирующей цивилизации.



## «СВЯТОЙ АРХИПЕЛАГ» Документальный фильм

Санкт-Петербург, 2022 г., х/м 98 мин.  
Режиссёр Сергей Дебижев

Производство: ООО «Кинокомпания Два Капитана»  
E-mail: krukovkanal12@gmail.com

Масштабное повествование о жизни Соловецкой обители. Что есть духовная жизнь человека? Что есть религиозная традиция и какое отражение она находит в современном мире? Как вера в Бога влияет на жизнь людей? Соловецкие острова являются ключевой точкой в духовной географии России. Эти места отмечены духовными, историческими, культурными событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и народной памяти. Находясь на далёкой окраине России, архипелаг волею судьбы стал одним из мощнейших символов русского духа. В фильме затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви.

## «ХОЗЯЙКИ УДОРЫ» Документальный фильм

Москва, 2022 г., х/м 44 мин.  
Режиссёр Анна Коряковцева

Производство: ООО «ТВ студия Август»  
E-mail: a.voskresenskaya10@gmail.com; телефон +7 (999) 536-59-30

Удорский район в Республике Коми – это особый край. Вода здесь – не из крана, а из проруби; моются не в ванне, а в бане, а еда готовится в русской печи. И поддерживают весь этот традиционный уклад местные женщины.

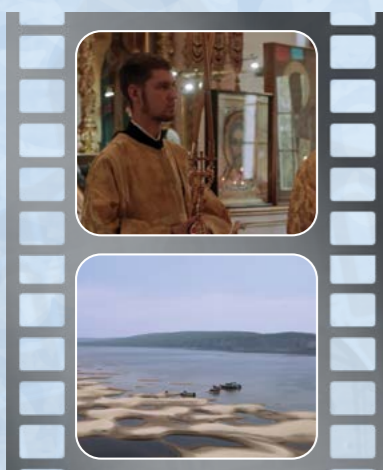


## «ОГОНЬ» Документальный фильм

Москва, 2022 г., х/м 85 мин.  
Режиссёр Анна Яновская

E-mail: teatroman3@mail.ru; телефон +7 (916) 304-52-57

Роуд-муви Благодатного огня. Почти сказочное путешествие от храма Гроба Господня в Иерусалиме до Якутска и дальше по Якутии – Усть-Мая, Петропавловск, Усть-Миль, Эльдикан, через три реки, вдоль сурового Алдана, в глубь тайги и до Хабаровского края... На самолётах, парамах, катерах, вертолёте, на лодке, встречая разных прекрасных людей на своём пути, везёт Благодатный огонь Сергей через всю страну в храмы, которые построил сам.



## «ЗАСТУПНИЦА И УТЕШИТЕЛЬНИЦА»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 53 мин. 50 сек.  
Режиссёр Ирина Ланина

Производство: Ирина Ланина  
E-mail: irlan@yandex.ru; телефон +7 (926) 904-55-77

Фильм рассказывает об удивительной истории обретения мроточивой иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец», которая постоянно мроточит вот уже 22 года без остановки. Икона путешествует по России и по миру, умягчая сердца людей и даря радость верующим. Икона принимала участие в поместном соборе при выборе патриарха Всея Руси Кирилла. В фильме принимают участие хранители иконы Маргарита Воробьёва и Сергей Фомин, настоятель храма иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» протоиерей Дмитрий Кувырталов, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери в д. Глебово протоиерей Александр Чепрасов и многие другие.

## «КРЫМСКАЯ ПОБЕДА ВАСИЛИЯ ДОЛГОРУКОВА»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 52 мин.  
Режиссёр Ольга Николаевна Кравчук  
Производство: ООО «Студия ЦЕНТР»

E-mail: телефон wetka@inbox.ru; телефон +7 (985) 762-11-53

Фильм посвящён 250-летию похода армии князя Василия Долгорукова в Крым во время Русско-турецкой войны 1768–1774 гг. Блистательная военная операция, в ходе которой русскими войсками был взят под контроль Крымский полуостров, была проведена всего за две недели – в июле 1771 года. В результате стратегических и дипломатических достижений князя Долгорукова Россия получила выход к Чёрному морю, а Крымское ханство вышло из-под влияния Османской империи и перешло под российский протекторат.



## «ОКРЫЛЁННЫЕ» Документальный фильм

Москва, 2021 г., х/м 39 мин.  
Режиссёр Александра Андропова  
Производство: ООО «ФОМА КИНО»  
E-mail: aleandros@mail.ru; телефон +7 (909) 282-40-84

В мастерской Троице-Сергиевой лавры делают уникальные вещи, например ларцы-мошевики, как в эпоху Бориса Годунова.

Что-то похожее можно увидеть только в лучших музеях России. Столь тонкая работа под силу немногим. Тем, кто однажды попал в лавру и теперь не мыслят себя без неё.

Тем, кто нашёл здесь родных людей, раскрыл свой талант и поднялся на свою высоту.



## «РАБОТОДАТЕЛЬ НЕВИДИМЫХ СУЩЕСТВ»

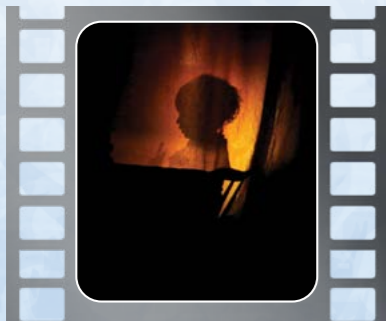
Документальный фильм

Москва, 2022 г., х/м 38 мин.  
Режиссёр Александр Абрамов  
Производство: Александр Абрамов  
E-mail: letter4alex@gmail.com; телефон +7 (916) 736-95-26

«...работал на ферме: ты стоишь, разгребаешь навоз, воняешь, тебе звонят, говорят, у тебя успех в Париже – купили твоих 14 работ сразу. Причём в „Шанель“...»

Документальный фильм о посёлке Осьмино, городе Питере и современном искусстве.

## Международный православный Бретенский кино-фестиваль «ВСТРЕЧА»



### «ТЕНИ ТВОЕГО ДЕТСТВА» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 21 мин.  
Режиссёр Михаил Горобчук  
Производство: Студия «Своё кино»

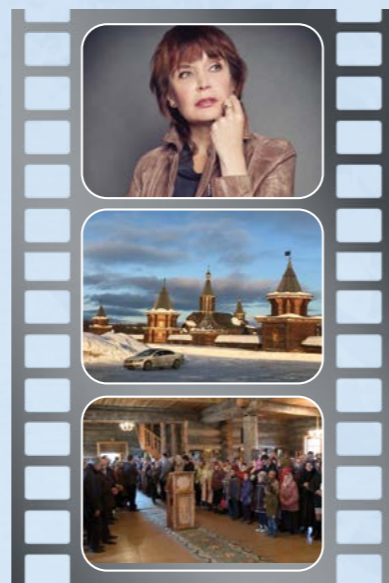
Наш дом погружается в тишину ночи, обрастает длинными тенями, играет случайными вспышками тёплого пламени керосиновой лампы. Темнота для маленькой Стеши оказывается поводом к открытию другого мира, иногда страшного, иногда увлекательного. Обрывки зыбких воспоминаний, голосов, всполохов света – трепетные ощущения раннего детства, которые остаются с нами навсегда.

### «ЖИЛИ 12 РАЗБОЙНИКОВ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 60 мин.  
Режиссёр Светлана Стасенко  
Производство: ООО «Студия «Пассажир»

Гена Чудненко родился в тюрьме. Туда же и вернулся подростком-детдомовцем. И была бы у парня типичная для детдомовца судьба: «Украл, выпил, в тюрьму...», если бы в колонии Гена не начал строить храм. И случилось чудо: парень, не имеющий среднего образования, построил огромный храм по всем канонам древнерусской архитектуры. С тех пор иеромонах Геронтий построил два деревянных монастыря редкой красоты и несколько удивительных деревянных храмов. А главное – он привёл к Богу десятки бывших эзков.



### «ЧТО ТАМ ВИДНО С КОЛОКОЛЬНИ?»

Документальный фильм

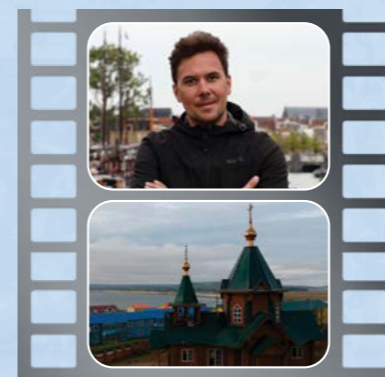
Россия, 2020 г., х/м 44 мин.  
Режиссёр Татьяна Малова  
Производство: «Студия Продюсерского Кино»  
E-mail: 9876543210@mail.ru; телефон +7 (905) 559-55-46

Наша героиня, Мария Теплякова, живёт в маленьком городе, где нет метро, лифта, роскошных магазинов и театров. Но есть древность. Это Суздаль. И только в его тишине растёт дерево её поэзии.

Мария – философ, поэт, музыкант, любящая жена и мама. И все её ипостаси объединились в её профессии или призвании – звонаря. Необычное дело для молодой женщины. Да, Мария – звонарь.

Мир далеко, а сама ты – высоко.

Из рассказов Марии понимаешь, что главное в звонаре – его открытость и собранность. Он открыт всем ветрам, всем сторонам света, но одновременно – собран, сфокусирован на частоте и силе звука.



### «САМЫЙ ВОСТОЧНЫЙ ХРАМ» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин.  
Режиссёр Иван Андреевич Головнев  
Производство: Этнографическое Бюро Студия  
E-mail: ethnokino@yandex.ru; телефон +7 (922) 600-46-41

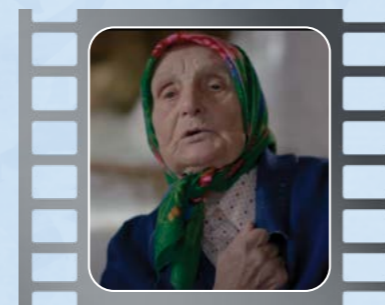
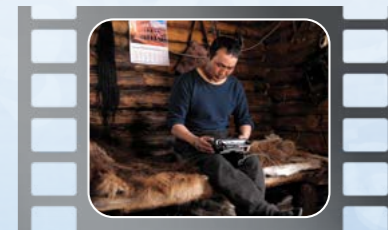
Молодому священнику Владимиру Миронову выпало действительно уникальное служение – вести приход в стратегически важном регионе, на границе стран, континентов и дат, в месте соединения различных культур и укладов. В храме Николая Чудотворца Петропавловской и Камчатской епархии Русской православной церкви в селе Никольское Алеутского района Камчатского края. Единственный действующий храм на Командорских островах, он является самым восточным в России.

## Международный благотворительный фестиваль «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

### «КОГДА ТАЕТ СНЕГ» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 62 мин.  
Режиссёр Алексей Головков

Продолжение рассказа о философе-отшельнике и оленеводe Александре Колесове, который много лет живёт один в арктической тайге в Якутии.



### «ВИЛЬФРЕД И АЛЕКСАНДРА» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 57 мин.  
Режиссёр Олег Галицкий  
Производство: Keenvision

Двойной портрет на фоне прошедшей войны: два участника Второй мировой, бывший солдат Вермахта Вильфред и жившая на оккупированной территории Александра, рассказывают о ненависти, страхе и смерти, которым не удалось их уничтожить.



## Международный фестиваль кино и телепрограмм «РАДОНЕЖ»

### «ОТЕЦ СОЛДАТА. КАК ТЫ ВЫРОС, СЫНОК МОЙ»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 39 мин. 28 сек.  
Режиссёр Константин Голенчик  
Производство: ООО Студия «Неофит»

Поначалу это было всего 12 страниц, на которых сценарист Сулико Жгенти написал, как во время войны он попал с ранением в госпиталь, а к нему из Грузии выехал отец. Противоестественность войны для человека-труженика, создателя, показана на примере судьбы старого крестьянина-виноградара Георгия Махарашвили.

Своими воспоминаниями о создании фильма «Отец солдата» (1964) делятся дочь и сын режиссёра Резо Чхеидзе, внучка исполнителя главной роли Серго Закариадзе.



## «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС. БЕЗ ПРАВА НА ПОМИЛОВАНИЕ»

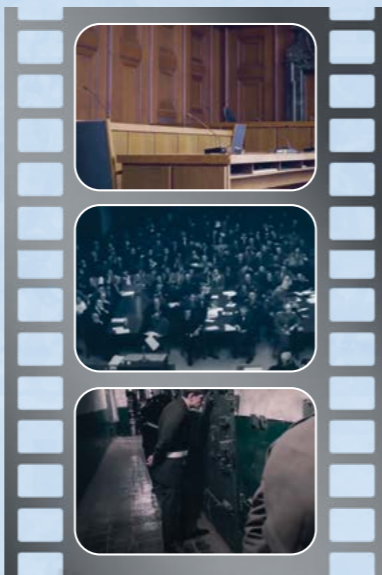
Документальный фильм

Украина, 2020 г., х/м 61 мин. 24 сек.

Режиссёр Александр Ракоед

Производство: ООО «Интер «Профи»

Проект приурочен к 75-й годовщине начала Нюрнбергского процесса – самого главного суда в истории человечества. Это беспрецедентное судебное разбирательство, проведённое Международным военным трибуналом с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года. На скамье подсудимых – нацистские военные преступники. Их судили за преступления против человечества, совершённые в годы Второй мировой войны. И судили их честным судом, чтобы вынести приговор абсолютному злу – нацизму: прошлому, настоящему и будущему. Приговор без права на помилование. Чтобы рассказать историю Нюрнбергского международного военного трибунала, в проекте использованы уникальные кадры документальной хроники, архивные документы, историческая реконструкция. О самом громком суде XX века рассказывают известные историки, психологи, юристы, работники Музея Нюрнбергского процесса. Также среди героев проекта – Бенджамин Ференц, прокурор армии США на судебном процессе по делу об айнзацгруппах в Нюрнберге, через руки которого прошло несколько тысяч дел нацистов.



## «АГАФЬЯ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 70 мин.

Режиссёры Павел Селин, Дмитрий Разворотнев

Производство: ИП Селин Павел Викторович

E-mail: cineroto@yandex.ru; телефон +7 (905) 578-93-93

В горах Абаканского хребта, в глухой сибирской тайге, живёт уникальная отшельница Агафья Карповна – последняя из семьи старообрядцев Лыковых. Об их истории слышали многие. Ещё в 1936 году семья Лыковых поселилась в глубокой тайге, вдали от людей. «Открыли» семью Лыковых геологи в 1978 году. На тот момент семейство состояло из отца и четверых детей. При встрече с людьми они сначала были сильно напуганы, но потом всё же пошли на контакт и стали рассказывать гостям о своём образе жизни. Выяснилось, что они сами ткнут себе одежду и плетут обувь из бересты, при этом все умеют читать и писать, правда, на старославянском языке. Оказалось, что

Лыковы ведут глубоко религиозный образ жизни, что и стало в своё время причиной их ухода в тайгу.

## «ПОМЯННИК»

Документальный фильм

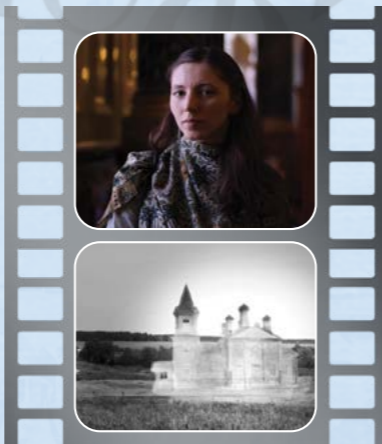
Россия, 2020 г., х/м 88 мин.

Режиссёр Людмила Разгон

Производство: Людмила Разгон

E-mail: mila.rasgon@gmail.com; телефон +7 (977) 414-65-17

Священнический род Фавстрицких оказался среди множества будто бы навсегда затерянных. Помянник с именами сгорел, из страха преследования уничтожены и семейные фотоархивы... Но благодаря случайным стечениям обстоятельств книга жизни священнического рода внезапно сама раскрылась перед потомками, и оказалось возможным прочесть самую яркую страницу его истории – о готовности умереть за Христа.



## Международный кинофестиваль «БОЛЬ ЗЕМЛИ»

### «ЗЕМНОЙ МИР ОТЦА АНДРЕЯ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёр Борис Травкин

Производство: ООО «Сибирская кинолетопись»

E-mail: si2002@mail.ru; телефон +7(913)98-57-251

Фильм о православном священнике, яркая, насыщенная жизнь которого трагически оборвалась в июле 2020 года. Для десятков тысяч прихожан это стало настоящей трагедией. Они потеряли друга, наставника, помощника и просто замечательного человека.

Герой фильма – человек удивительного дарования, огромной ответственности и самоотверженности. Определить круг обязанностей отца Андрея (Фёдорова) не просто: священник, художник, учитель, учёный?

Наш фильм – это рассказ о судьбе отца Андрея не как о непоправимой трагедии, а как о примере высокого служения людям.



## «ВНУТРИ СНИМКА»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 59 мин.

Режиссёр Таисия Никитина

Производство: Филиал ВГТРК ГТРК «Саратов»

E-mail: ntaya.film@gmail.com; телефон +7 (906) 307-63-51

Фильм «Внутри снимка» повествует о жизни и творчестве известного советского фотокорреспондента Евгения Халдея. Он родился в Юзовке, ныне Донецке, 10 марта 1917 года. Настоящее имя фотографа – Ефим Халдей. Евгением его окрестили в агентстве ТАСС, где он начал свой творческий путь 19-летним юношей. Он прошёл всю Великую Отечественную от Мурманска до Берлина с легендарной Leica в руках. И был уволен в 48-м по «пятому пункту». Трудился в безызвестности, чтобы не забылось то время. И кажется, простил ему всё: убийство родителей, унижения и творческое равнодушие.

## «АНДРЕЙ ЧИРКОВ: БЕЗ ТРУБ, БЕЗ БАРАБАНОВ, ТИХОЙ САПОЙ»

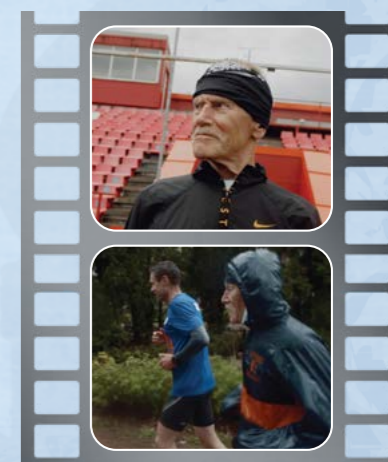
Документальный фильм

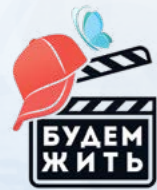
Россия, 2021 г., х/м 19 мин.

Режиссёр Максим Злобин

E-mail: m@zlobin.ru; телефон +7 (981) 700-66-13

Документальный фильм о винтажном бегуне-любителе Андрее Чиркове. В 54 года поспорил с коллегами на работе за рюмкой водки, что за четыре месяца подготовится и пробежит Московский марафон мира. Сейчас ему 81 год, а за плечами 180 марафонов. В том числе в Антарктиде и первый марафон на Северном полюсе. Андрей Чирков – автор шести книг о беге и более 200 публикаций в различных изданиях на тему спорта. Главная идея – на примере одного человека показать дух и суть любительского бега.





## Московский международный кинофестиваль «БУДЕМ ЖИТЬ»

### «КАМЕНЬ» Игровой фильм

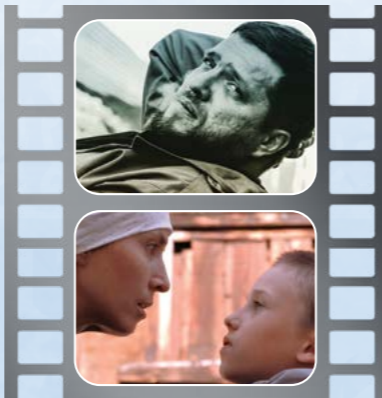
Россия, 2021 г., х/м 20 мин.

Режиссёр Денис Казанцев

Производство: «АпарТТеатр»

E-mail: Kazanden@mail.ru; телефон +7 (996) 378-95-52

Лида живёт в небольшом рабочем посёлке, далеко от больших дорог и шумных городов. Внезапно она узнаёт, что неизлечима больна. Лида чувствует – смерть уже рядом. Но не это её тревожит. Жажда жизни уступает необходимости решить главную задачу. Двое маленьких детей останутся без матери в огромном мире. С чего ей начать? Что она должна успеть сделать? Какие слова подобрать? Как правильно уйти? А главное, сколько у неё на всё это времени? Она готова кричать на весь свет о помощи, но её крик отдаётся только в ней самой. И когда кажется, что сил больше нет и остаётся только остановиться и замолчать, ответ на все вопросы приходит неожиданно, просто и тихо. И прощание становится праздником.



## Фильмы, предоставленные Республикой Беларусь

### «ВЕЧНОЕ НОВОЕ» Полнометражный игровой фильм

Республика Беларусь, 2021 г., х/м 88 мин.

Режиссёр Андрей Демьянович Лескин

Производство: ООО «ВРАТА»

E-mail: ialeskin35@gmail.com; телефон +3 (752) 960-88-100

Детство молодого православного священника Дмитрия прошло ещё в советское время, что отразилось на его воспитании и становлении, ведь ему пришлось расти меж двух огней. Самые родные и близкие люди были разделены на верующих и атеистов. Достигнув совершеннолетия, он принимает решение стать священником. На жизненном пути он сталкивается со злобой, жалостью, недоверием и болью, но твёрдо верит в свои идеалы. Это помогает ему нести в служении и в мирской жизни добро и мир, помогать и дарить отчаявшимся людям надежду. Но однажды зло из прошлого настигает и самого Дмитрия.



### «ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЁРА» Документальный фильм

Республика Беларусь, 2021 г., х/м 39 мин.

Режиссёр Галина Адамович

Производство: «Беларусь-фильм»

E-mail: galadam9@gmail.com; телефон +3 (752) 935-90-317

В 1982 году в Минске был создан театр-студия киноактёра. Театр пережил развал Советского Союза, перестройку и коммерциализацию искусства.

О любимом театре в фильме говорят: народный артист Беларуси Владимир Гостюхин, главный режиссёр театра Александр Ефремов и многие другие.



### «НЕВЕСТА» Документальный фильм

Республика Беларусь, 2021 г., х/м 221 мин.

Режиссёр Марат Потатурко

Производство: Свято-Елисаветинский монастырь

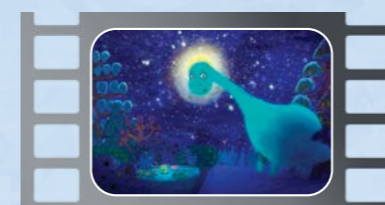
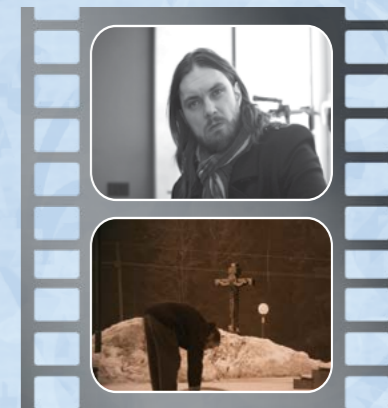
E-mail: mr.marat1984@mail.ru; телефон +3 (752) 938-63-304

Безусловно, в кинофильме «Невеста» присутствует классическая европейская драматургия, понятная и школьнику.

Два героя: молодая девушка, собирающаяся вступить в число монахинь, выбор трудный и болезненный для нашего времени, полного пороков, и Владимир – бывший зэк и убийца, теперь же работник кино. Что связывает этих двух столь разных людей?

Но... «Невеста» – это гораздо больше. Это и уникальная попытка в мире кино языком этого самого кино передать годичный богослужебный круг и главное метафорическое путешествие души. От смерти до рождения, нового рождения. Как там говорится?

«...идеже несть болéзнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная».



### «КРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ» Анимационный фильм

Республика Беларусь, 2019 г., х/м 7 мин. 20 сек.

Режиссёр Наталия Дарвина

Производство: УП «Национальная киностудия «Беларусьфильм»

E-mail: belarusfilm@mail.ru; телефон +3 (751) 737-71-002

По мотивам сказки белорусской писательницы А. Масло «Меня зовут Лахнэска».

Это увлекательная история о необычной дружбе.

Лягушонок Аполлон приобрёл признание и уважение у своих сородичей не только тем, что он красив, но и тем, что у него смелое и благородное сердце. Но он грустит, понимая, что никогда не сможет быть большим, ошибочно полагая, что счастье в размерах.

Неожиданно в этой местности объявляется Лохнесское чудовище (доисторическая динозавриха), несчастная из-за того, что её никто не любит, потому что она огромна.

Аполлон и Лахнэска понимают, что они идеально дополняют друг друга, они становятся друзьями. Эта дружба преображает их.

## Фильмы, предоставленные Республикой Сербия

### «ЙЕННИ, МАЛЕНЬКИЙ ЛУЧИК СВЕТА С ЗАПАДА»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2021 г., х/м 33 мин. 26 сек.

Режиссёр Слободан Симойлович

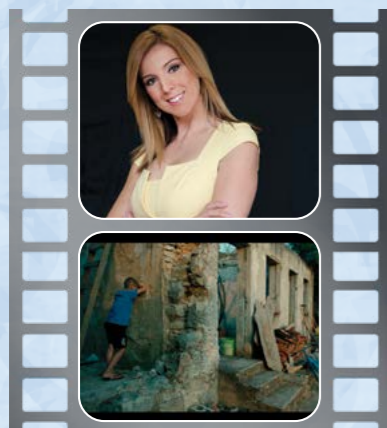
Производство: Республики Сербской и Библиотеки Восточного Сараево

E-mail: tatasimojlovic@gmail.com



Голландка Йенни Лигтемберг не доверяла западным СМИ, освещавшим войну в Боснии и Герцеговине. Поэтому в 1993 году она приехала в Пале, в военный госпиталь Коран, чтобы доставить гуманитарную медицинскую помощь и хотя бы мельком увидеть, что же на самом деле происходило во время войны. Вместо кратковременного пребывания она осталась в Пале на протяжении всей войны, вела дневник и помогала аптекам и больницам в части Сараево, находившейся под сербским контролем. По возвращении в Нидерланды, после окончания войны в Боснии и Герцеговине, она говорила своим друзьям и родственникам, что сообщения западных СМИ однобоки, но никто не хотел её слушать. Рассказывая эту историю, она осталась без друзей и многих родственников, которые отвернулись от неё. Пока она была жива, помещённая как страдающая от деменции в дом престарелых в Нидерландах, Йенни плакала, когда ей попалась на глаза фотография, сделанная во время войны в Пале, на которой были запечатлены её друзья из аптек и больниц.





## «ПРЕБИЛОВЦЫ – ТАМ ДАЖЕ У КАМНЯ ЕСТЬ ШРАМ»

Документальный фильм

Республика Сербия, 2022 г., х/м 77 мин.

Режиссёр Саня Драгичевич Бабич

Производство: «Радио-телевидение Сербии»

Вы знаете о деревне в Герцеговине, где у каждого дома, у каждого камня и у каждого человека есть шрам? О деревне, в которой дважды останавливалась жизнь и которая снова возрождалась? Где тех, кто был убит один раз, убивали снова? Где вопреки всему жизнь всё ещё говорит? Знаете ли, как в той деревне произошла трансформация ненависти в любовь? Как из смерти возникла жизнь? Каким образом добро победило зло? Это фильм о преступлении, о воле к жизни, о достоинстве и памяти. О предупреждении и познании.

## «СВИДЕТЕЛЬСТВА» Документальный фильм

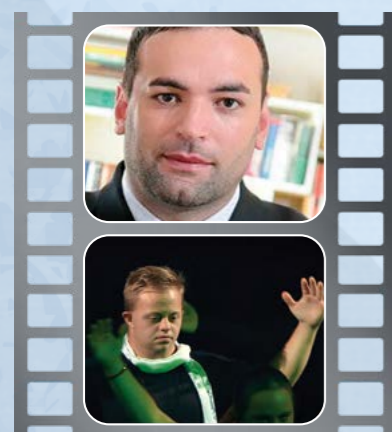
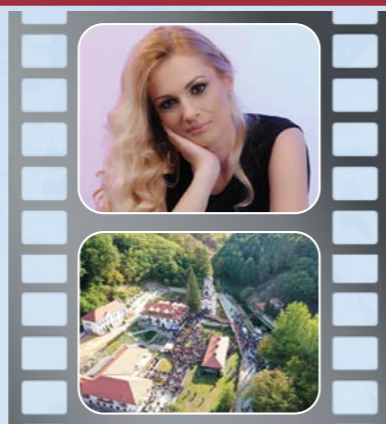
Республика Сербия, 2020 г., х/м 61 мин. 37 сек.

Режиссёр Бранка Бешевиц Гайич

Производство: МС-Фильм продакшн

E-mail: branka.bgajic@gmail.com; телефон +3 (816) 050-56-342

Свидетельства – документально-исследовательский фильм, основанный на реальных актуальных свидетельствах верующих, посетивших культовую святыню Туманского монастыря, расположенную в Голубацкой долине – в долине одноимённого ручья, в 12 км от Голубаца, посвящённую святому Архангелу Гавриилу. Несколько легенд о названии монастыря связаны с Милошем Обиличем, знаменитым косовским героем. В этом фильме ищутся свидетельства подлинных свидетелей. Монастырь Тумане известен во всём мире. Независимо от вероисповедания и национальности люди приходят в святилище в поисках спасения и ожидая помощи. Главный герой документального фильма – настоятель Димитриевского монастыря.



## «КАКОЙ-ТО НОВЫЙ БРОДВЕЙ»

Документальный фильм

Республика Сербия, Босния и Герцеговина, 2021 г., х/м 88 мин.

Режиссёр Денис Боич

Производство: «Радио-телевидение Сербии»

E-mail: denis.bojic@rtrs.tv; телефон +3 (876) 57-62-230

Забудьте всё, что вы знали о синдроме Дауна, и подготовьтесь к... какому-то новому Бродвею!

После того, как им исполнится восемнадцать лет, лица с синдромом Дауна в Боснии и Герцеговине обычно становятся социально невидимыми. Не соглашаясь с ограничениями и навязанными социальными моделями, группа молодых людей

при помощи одного визионера открывает новые подходы к жизни.

Сюжет фильма рассказывает о шести лицах с синдромом Дауна, которые преодолевают многие препятствия и становятся одними из первых учеников профессиональной школы актёрского мастерства на территории Юго-Восточной Европы, разрушая барьеры и предсудки о возможностях и способностях лиц с синдромом Дауна.

Когда мечта одного человека становится силой всех, тогда нет ничего невозможного. Через невероятную историю о непоколебимости человеческого духа и вере в собственные силы этот трогательный роллер-костер ведёт вас в путешествие, после которого вы не будете прежними.

## «ОБОРОНА СЕЛА ДРЕЦЕЛЬ» Документальный фильм

Босния и Герцеговина, Республика Сербия, 2022 г., х/м 44 мин. 28 сек.

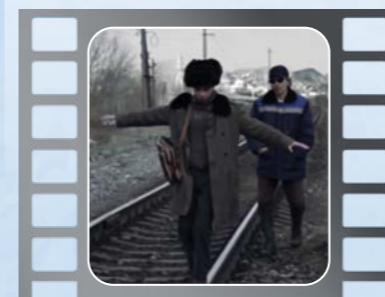
Режиссёр Саша Николич

E-mail: epskipjesniksn75@gmail.com; телефон +3 (876) 56-90-298

Фильм основан на свидетельствах демобилизованных бойцов Вооружённых сил Республики Сербской, защищавших православную веру и свои исконные очаги в 1992–1996 гг., а также на военных видео и книге Саши Николича «Сербы – Дрецель и Дрецеляни».



## Высшие курсы сценаристов и режиссёров ВКРР



### «ДОМОЙ» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 21 мин.

Режиссёр Денис Николаевич Курлаев

E-mail: cinetime@yandex.ru

Слава в очередной раз едет домой, чтобы развестись. Но станет ли он счастливее, если порвёт с родным городом, с женой и любимым сыном?

### «БРЕГЕТ» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 30 мин.

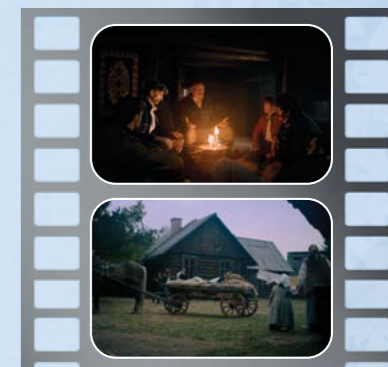
Режиссёр Антон Малышев

Производство: Антон Малышев

E-mail: a9636850058@gmail.com; телефон +7 (925) 790-77-66

Экранизация рассказа А.И. Куприна «Брегет».

В глухой деревне на гусарской попойке пропадают дорогие часы. Боевые товарищи решают во что бы то ни стало разыскать вора.



## АНО «Познание»

### «АПОСТОЛ ПАВЕЛ» Документальный фильм

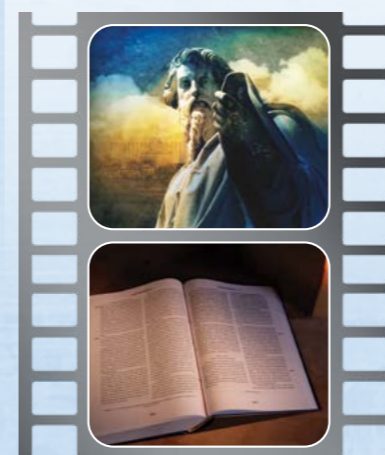
Россия, 2020 г., х/м 60 мин. 19 сек.

Режиссёр Мария Вилкасте

Автор – митрополит Иларион (Алфеев)

Производство: Студия «Неофит»

Святитель Иоанн Златоуст утверждал, что через апостола Павла Христос сказал людям больше, чем успел сказать Сам во время Своего земного служения. В Новом Завете Павлу уделено больше внимания, чем кому-либо другому из апостолов. При этом мы знаем, что изначально он был гонителем Церкви. Что за перемена произошла с этим человеком? И почему именно ему суждено было сыграть столь значительную роль в становлении христианства?





## «АПОСТОЛ ПЁТР» (Фильмы 1 и 2)

Документальный фильм

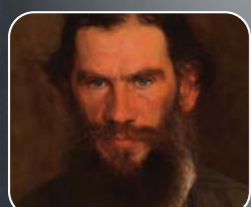
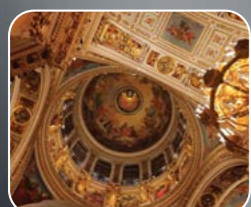
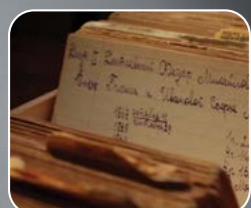
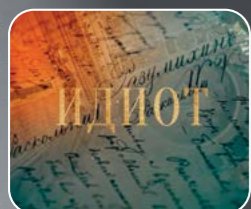
Россия, 2020 г., х/м 52 мин. 69 сек.

Режиссёр Мария Вилкасте

Автор – митрополит Иларион (Алфеев)

Производство: АНО «Познание»

Мог ли знать апостол Пётр, рыдая о своём отречении от Христа, что через пятьдесят дней он же, облечённый силой Духа Святого, произнесёт пламенную проповедь, которая обратит ко Христу три тысячи человек? Жизнь этого человека полна загадок и противоречий: пламенный ученик Христа, готовый во всём последовать за Ним и даже драться за Него до крови; неграмотный рыбак, который, не учившись, первым признал в Иисусе Мессию, Сына Божия; ученик, которого Христос наименовал блаженным в присутствии других апостолов – и который был назван «сатаной», «противником» за то, что убеждал Христа не идти на крест. Трижды отрекшийся от Христа, трижды исповедавший свою любовь к Нему; испугавшийся в ночь Распятия, но затем – бесстрашный до самой смерти, смерти на кресте по примеру своего Учителя.



## «ИДИОТ»

(Сериял «Евангелие Достоевского». Фильм 2)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 58 мин. 32 сек.

Режиссёр Мария Вилкасте

Автор – митрополит Иларион (Алфеев)

Производство: АНО «Познание»

Обретя Христа, Достоевский не мог оставить мысль раскрыть Его образ в своих произведениях. Снова и снова он подступал в великой тайне Богочеловека, подобно древнему художнику, который, по преданию, пытался и не мог нарисовать лик Христа, пока Сам Иисус не дал ему Свой нерукотворный образ. Достоевский выстроил целую галерею христоподобных героев, каждый из которых приоткрывает те или иные качества Спасителя. Во второй серии документального фильма «Евангелие Достоевского» митрополит Волоколамский Иларион показывает, как Достоевский пытается приблизиться к пониманию Христа через образ князя Мышкина. «Главная мысль романа, – писал Достоевский, – изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете... На свете есть одно только положительно прекрасное лицо – Христос, так что явление этого безмерно, бесконечно прекрасного лица... есть бесконечное чудо». В фильме рассказывается о том, как Достоевский работал над романом, о пребывании писателя в Швейцарии, о влиянии на него живописи, проводится сравнение между Достоевским и Толстым, подробно рассказывается об основных действующих лицах и сюжетных линиях романа.

## «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»

(Сериял «Евангелие Достоевского». Фильм 4)

Документальный фильм

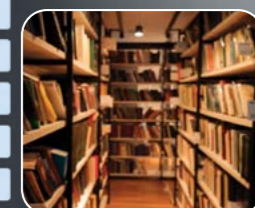
Россия, 2021 г., х/м 60 мин. 56 сек.

Режиссёр Мария Вилкасте

Автор – митрополит Иларион (Алфеев)

Производство: АНО «Познание»

«Я верую в полное царство Христа. Как оно делается, трудно предугадать, но оно будет. Я верую, что это царство совершится... И пребудет всеобщее царство мысли и света, и будет у нас в России, может, скорее, чем где-нибудь». Это исповедание той веры, которая с наибольшей силой раскрылась в последние годы жизни писателя. Именно этим годам посвящён последний фильм четырёхсерийной эпопеи митрополита Волоколамского Илариона «Евангелие Достоевского». Этот фильм называется «Братья Карамазовы», и знаменитый роман Достоевского будет главной его темой. В последней части «великого пятикнижия» христианское мировоззрение писателя раскрылось с наибольшей полнотой. Особое влияние на Достоевского оказал преподобный Амвросий Оптинский, ставший прототипом старца Зосимы. Поездке Достоевского в Оптину пустынь в фильме будет уделено отдельное внимание. Митрополит Иларион убедительно раскрывает святоотеческие истоки многих рассуждений, которыми Достоевский наделил героев своего романа. Те факты, которые невозможно было привести в фильме из-за их многочисленности, вошли в одноимённую книгу митрополита Илариона – «Евангелие Достоевского». Заключительный раздел фильма посвящён последним дням и часам земной жизни писателя. Это было время болезнования и тревоги Достоевского за его семью, но оно же стало и свидетельством тех веры и любви, что писатель пронёс через всю свою многотрудную жизнь.



## Red media group

«ВСЕЙ ГВАРДИИ СОБОР» Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 44 мин.

Режиссёр Александр Дозорец

Производство: ООО «ТПО Ред Медиа»

E-mail: info@red-media.ru; телефон +7 (495) 617-95-80

Фильм рассказывает об одном из красивейших храмов Санкт-Петербурга – Спасо-Преображенском соборе. Он был построен на месте съезжей избы Преображенского полка, гренандеры которого помогли дочери Петра Первого Елизавете стать императрицей. Храм вдохновлял на победы русскую гвардию, а во время самой страшной войны XX века спас сотни мирных жителей и одного нобелевского лауреата.



## «АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 44 мин.

Режиссёр Александр Дозорец

Производство: ООО «ТПО Ред Медиа»

E-mail: info@red-media.ru; телефон +7 (495) 617-95-80

Фильм «Александр-Невская лавра» расскажет о судьбе святыни, которую называют «сердцем Петербурга», и её роли в российской истории. Особое место в повествовании займут два выдающихся правителя – с их именами неразрывно связана история лавры: Александр Невский, в честь которого был основан монастырь, и Пётр I, заложивший первый камень в фундамент монастыря. В основу фильма легли редкие архивные материалы, предоставленные сотрудниками лавры, а также уникальное собрание церковных документов, связанных с жизнью монастыря, из экспозиции Музея-древлехранилища Александр-Невской лавры.

## Телеканал «СПАС»

### «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ЛЕГОЙДЫ. ПАРСУНА. АЛЕКСЕЙ ОСИПОВ»

Документальный фильм

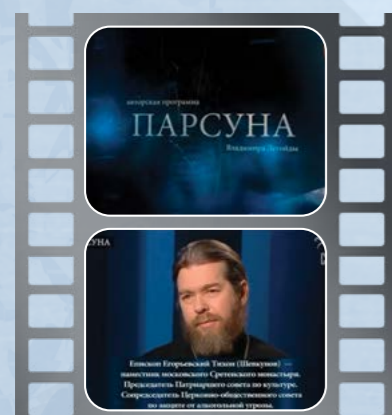
Россия, 2020 г., х/м 49 мин.

Режиссёр Ирина Федосееenkova

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

В своей программе ведущий В.Р. Легойда беседует о жизни, вере и смыслах с известными людьми: представителями Церкви, деятелями культуры и искусства, учёными. Гость программы Алексей Осипов – доктор богословия, профессор Московской духовной академии.



### «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ЛЕГОЙДЫ. ПАРСУНА. ЕПИСКОП ЕГОРЬЕВСКИЙ ТИХОН (ШЕВКУНОВ)»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 50 мин. 21 сек.

Режиссёр Ирина Федосееenkova

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

В своей программе ведущий В.Р. Легойда беседует о жизни, вере и смыслах с известными людьми: представителями Церкви, деятелями культуры и искусства, учёными. Гость программы – епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов).

### «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ЛЕГОЙДЫ. ПАРСУНА. ОЛЬГА ЛЮБИМОВА»

Документальный фильм

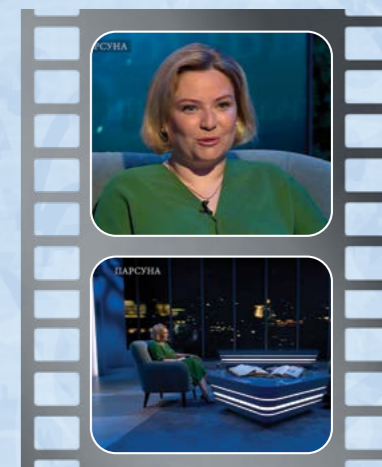
Россия, 2022 г., х/м 46 мин. 25 сек.

Режиссёр Ирина Федосееenkova

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

В своей программе ведущий В.Р. Легойда беседует о жизни, вере и смыслах с известными людьми: представителями Церкви, деятелями культуры и искусства, учёными. Гость программы – Ольга Любимова.



### «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ЛЕГОЙДЫ. ПАРСУНА. ПАМЯТИ ПРОТОИЕРЕЯ ДИМИТРИЯ СМЕРНОВА»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 59 мин. 21 сек.

Режиссёр Ирина Федосееenkova

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

В своей программе ведущий В.Р. Легойда беседует о жизни, вере и смыслах с известными людьми: представителями Церкви, деятелями культуры и искусства, учёными.

### «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА ЛЕГОЙДЫ. ПАРСУНА. АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ»

Документальный фильм

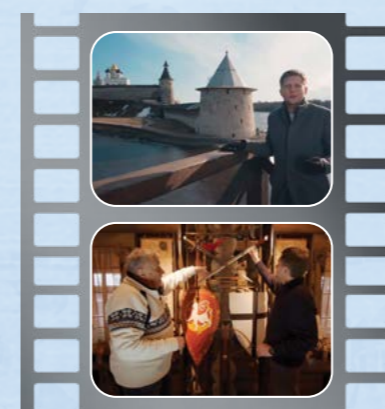
Россия, 2022 г., х/м 58 мин. 29 сек.

Режиссёр Ирина Федосееenkova

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

В своей программе ведущий В.Р. Легойда беседует о жизни, вере и смыслах с известными людьми: представителями Церкви, деятелями культуры и искусства, учёными. Гость программы – Андрей Кончаловский.



### «ЩИТ И НИМЬ» (ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ) ВОИН»

Документальный сериал

Россия, 2021 г., х/м 26 мин. 52 сек.

Режиссёр Дмитрий Алейников

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

Ведущий проекта Борис Корчевников попытается воссоздать документальный портрет Александра Невского и понять, каким был в жизни этот человек: воин, политик, правитель, святой?



## «ЩИТ И НИМБ» (ФИЛЬМ ВТОРОЙ). ПРАВИТЕЛЬ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин. 48 сек.

Режиссёр Дмитрий Алейников

Производство: Телеканал «Спас»

E-mail: mail@spastv.ru; телефон +7 (495) 609-60-36

Собор Святой Софии в Новгороде – один из древнейших храмов Руси. Здесь произошло вокняжение юного Александра Ярославича. Князь Великий Александр воздвиг церкви, города отстроил, людей разогнанных в дома собрал их. Александр Невский стал одним из первых собирателей русских земель. «Жизнь князя – настоящий исторический урок, не усвоив который мы ничего не сможем понять о себе», – говорит ведущий Борис Корчевников. Какого правителя мы видим в Александре Невском? И что сделал князь для Святой Руси?

## «КРЕЩЕНИЕ ПОД УГРОЗОЙ СМЕРТНОЙ КАЗНИ: ПРИХОД К БОГУ СУДАНЦЫ ХАФИЗА БАСИ»

Телевизионный фильм

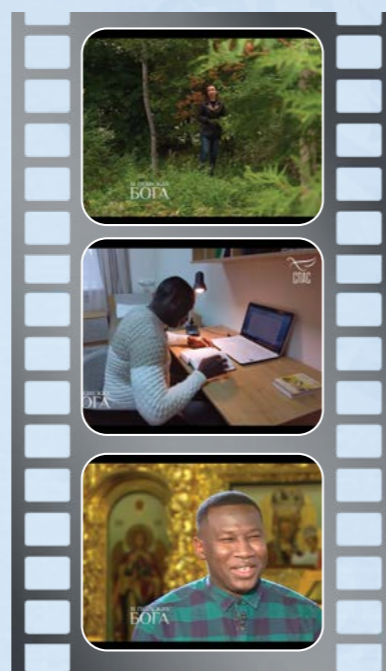
Россия, 2021 г., х/м 25 мин. 41 сек.

Производство: Телеканал «Спас»

«Я живу в общежитии. Между общежитием и университетом находился Свято-Троицкий кафедральный собор».

Если бы не вмешательство свыше, вряд ли бы мусульманин, студент из Судана решился бы когда-нибудь поменять ислам на Православие – поступок, за который на его родине грозила смертная казнь.

«Отец мне сказал: если ты принимаешь христианство, ты больше не мой сын. Моё призвание – миссионерство. Меня Господь нашёл. Это чудо».



## «ПРОФЕССОР ОСИПОВ: МОЙ ОТВЕТ АТЕИСТАМ» (Часть 1)

Телевизионный фильм

Россия, 2021 г., х/м 39 мин.

Производство: Телеканал «Спас»

А вы верите, что человек может быть атеистом?

В программе «Профессор Осипов» мы отвечаем на самые сложные вопросы о нашей жизни, о Церкви, о богословии.

## Медиа лига

### «МИНИСТР» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 69 мин. 55 сек.

Режиссёр Максим Додонов

Производство: «Медиа лига»

Документальный фильм о Сергее Кужугетовиче Шойгу.

У министра обороны России Сергея Шойгу 17 апреля знаковая дата: 30 лет назад на постановлении Совета Министров РСФСР его назначили председателем российского корпуса спасателей.

Потом были многие годы работы Шойгу в МЧС: он создавал министерство с нуля, а оставил его, когда оно стало одним из самых эффективных в стране. В ноябре 2012-го по указу Президента РФ Шойгу возглавил Минобороны России, где добился со своей командой значительных результатов в реформировании армии.

В новой должности Шойгу внёс в вооружённые силы ряд существенных изменений. Под его руководством армия провела ряд эффективных военных операций. При нём были знаменитая «русская весна» в Крыму и успешная операция против террористов в Сирии. Меняются кабинеты и ведомства, неизменным остаётся Шойгу – он всегда находится там, где нужна помощь людям.



## Студия «ОСТРОВ»

### «КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 54 мин.

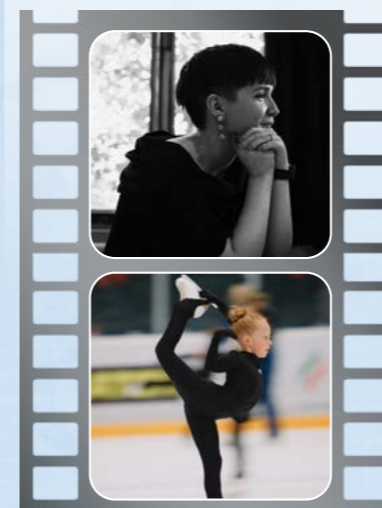
Режиссёр Арина Прошина-Кулик

Производство: ООО «Студия Остров»

E-mail: docfilm@ostrovstudio.ru; телефон +7 (965) 204-58-23

Документальное наблюдение за юными фигуристками из разных регионов: Казани, Рязани и Москвы.

Картина рассказывает о трёх спортсменках фигурного катания, которые тренируются под руководством первых тренеров олимпийской тройки – Александры Трусовой, Анны Щербаковой и Камилы Валиевой.



### «КВАРТЕТ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 63 мин.

Режиссёр Никита Дмитриевич Шашкевич

Производство: ООО «Студия Остров»

E-mail: docfilm@ostrovstudio.ru

В Донецке, в страшной и разрушенной атмосфере войны, учительница скрипки Лариса воспитывает детский квартет. Занятия музыкой помогают детям спастись от воздействия тотального ужаса.



## Студия «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



### «ПЕСОЧНИЦА» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 11 мин.  
Режиссёр Гарри Яковлевич Бардин  
Производство: Студия ООО Фирма Стайер

Непростые отношения внутри двора отражают наш взрослый мир. Через конфликты дети приходят к дружбе и взаимопониманию, создавая свой маленький мир в песочнице.

### «МОЙ ДРУГ ТИГР» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 7 мин.  
Режиссёр Татьяна Васильевна Киселёва  
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»  
E-mail: ta.ki@bk.ru; телефон +7 (910) 421-35-43

Девочка и Тигр едут на велосипеде по весеннему городу за свежими булочками. Они – лучшие друзья, вместе растут, вместе играют, радуются жизни вплоть до особого дня, когда для одного из них город становится слишком тесен.



### «СНЕГОВИЧОК» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 3 мин.  
Режиссёр Алексей Викторович Почивалов  
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»  
E-mail: aleley@mail.ru; телефон +7 (903) 123-00-70

Когда нуждающемуся отдаёшь последнее, в этом всегда можно найти обратную сторону!

### «МЕДВЕДЬ» Анимационный фильм

Россия, 2020 г., х/м 14 мин. 35 сек.  
Режиссёр Святослав Ушаков  
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»  
E-mail: slavaushy@gmail.com; телефон 8 (903) 547-70-79

История одного медведя, который работал чучелом в кафе-ресторане при железнодорожной станции.



## Школа-студия анимационного кино «ШАР»



### «ВСТРЕЧА» Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 5 мин. 52 сек.  
Режиссёр Александра Владимировна Криволицкая  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства и встречается с воспоминанием о маме, которой уже нет.

### «МУРАВЬИНЫЙ МАРШ» Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 5 мин. 22 сек.  
Режиссёр Фёдор Сергеевич Юдин  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Это фантазия о маленьком мире под нашими ногами. Герой фильма вырывается из общего монотонного ритма рабочих, отправляется в собственное путешествие и открывает для себя новое звучание привычного пространства.



### «ВОЛНА» Анимационный фильм

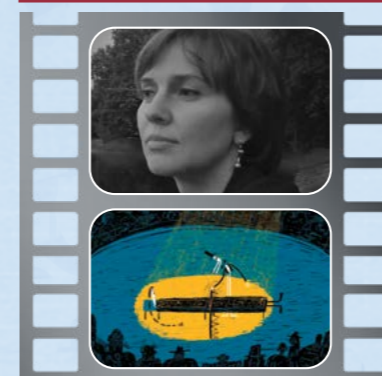
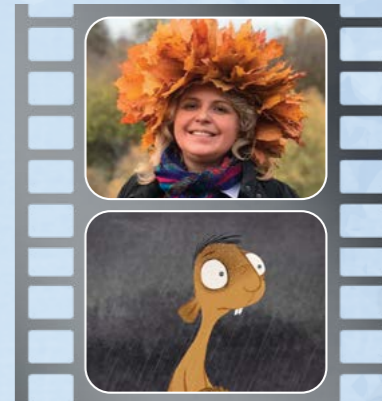
Россия, 2022 г., х/м 4 мин. 26 сек.  
Режиссёр Александра Владимировна Павлова  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

В режиссёрском дебюте художника звуковые волны становятся морскими, а главный герой сёрфер балансирует между сном и явью. Фильм о сохранении хрупкой гармонии среди хаоса нарисован вручную на маленьких листочках бумаги.

### «МИР ПРЕКРАСЕН» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 5 мин. 37 сек.  
Режиссёр Екатерина Владимировна Табачкова  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Это история о животных, которые живут в лесу, где бесконечно идёт дождь. Им мокро и плохо. Но вот загадка... Животные постоянно слышат голос с небес: «Мир прекрасен!» Волей случая маленький суслик раскрывает тайну загадочного голоса и находит спасение от вечного дождя.



### «ДЫЛДА» Анимационный фильм

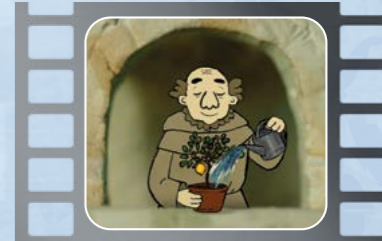
Россия, 2020 г., х/м 8 мин. 15 сек.  
Режиссёр Анастасия Владимировна Жакулина  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Это история о принцессе, которой так нелегко живётся из-за её огромного роста. В попытке выдать дочь замуж король устраивает бал. Но в ужасе все женихи разбегаются. Отчаяние и случай приводят дылду туда, где она и находит своё счастье.

### «СТУПЕНИ» Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 8 мин. 45 сек.  
Режиссёры Татьяна Сергеевна Мошкова, Марина Сергеевна Мошкова  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Один день из жизни одинокого монаха-затворника, живущего в монастыре на вершине городка. Единственное живое существо, к которому он привязан, – это лимонное деревце. Однажды оно засыхает, и монаху приходится отправиться за водой через весь город по ступеням города вниз к колодцу.





## «ОЙ, ЧИЕ Ж ТО ЖИТО» Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 6 мин. 51 сек.  
Режиссёр Анна Алексеевна Швейгольц  
Производство: Студия «ШАР»  
E-mail: sharstudia@gmail.com; телефон +7 (903) 748-16-10

Действие фильма происходит 200 лет назад, когда цветы были больше домов, а ведьмы превращали невесток в тополя. Казак ушёл на войну, не зная, что, когда он вернётся, всё будет уже совсем по-другому.

## Кинокомпания «СНЕГА»

### «ОЗЁРА РОССИИ. СВЕТЛОЯР» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин.  
Режиссёр Андрей Титов  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7(343) 261-39-12

Об удивительном озере на севере Нижегородской области. Говорят, что в водах Светлояра скрылся от людских взоров легендарный град Китеж. Уберёг тем самым свою чистоту первоизданную... Много веков этой легенде, а до сих пор она людей манит. Ищут они на Светлояре то, что за толщей лет потеряно, – изначальную простоту и праведность.



### «ЗАПОВЕДНИК» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 60 мин.  
Режиссёры Светлана Боброва, Павел Фаттахутдинов  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Если есть рай на земле, то это село Ивановское в Ярославской области.

А центром этого рая является школа. Когда попадаешь туда, то хочется разом бросить все свои радости и горести и остаться здесь навсегда! А вот почему это происходит, узнаешь, посмотрев наш фильм.

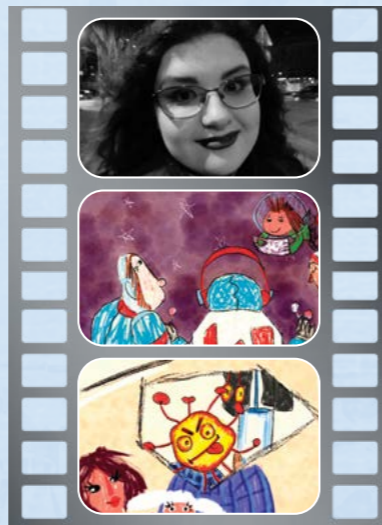


### «КУДА УХОДЯТ ПАПЫ» Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 5 мин.  
Режиссёр Алина Хабарова  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Маленькая девочка находит в альбоме для фотографий семейный снимок. Но вместо папиной головы на фотографии дырка и видна лишь рубашка в клеточку, такая же, что висит в шкафу. Так где же папа? Куда он делся? Девочка пытается найти ответы на эти вопросы. И находит!

Оказывается, папы могут попадать в самые невероятные ситуации и приключения, из которых не всегда можно выбраться, чтобы вернуться домой. Но её папа всё равно вернётся!

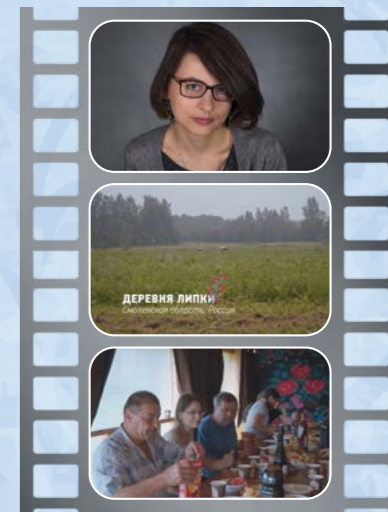


### «ГАГАУЗЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕБЕ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 41 мин.  
Режиссёр Наталья Саврас  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Гагаузы – православный тюркоязычный народ. Компактно они проживают на юге Молдавии, однако редкие гагаузские общины можно встретить и в других странах. Так автор фильма знакомится с «русскими» гагаузами в деревне Липки Смоленской области. Несмотря на жизнь вдали от родных буджакских степей, гагаузы сохраняют свой уникальный национальный характер.



### «РОССИЯ – ФЕНИКС?» Документальный фильм

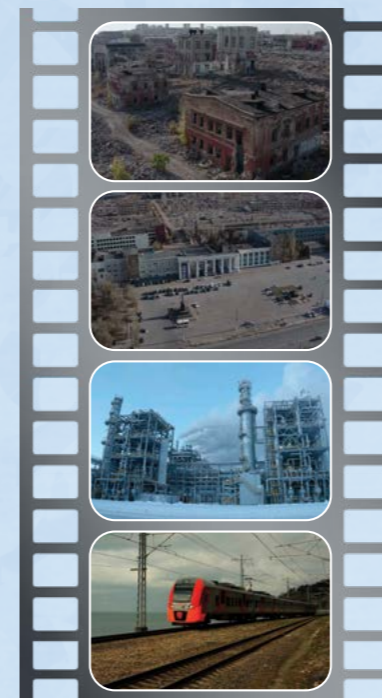
Россия, 2021 г., 74 мин. 30 сек.  
Режиссёры Георгий Негашев, Павел Фаттахутдинов  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

Наша страна развивалась, преодолевая трагические пороги истории, но всякий раз восставала из пепла, подобно птице феникс.

На рубеже 1980-х – 1990-х годов страну постигла самая губительная из катастроф, которую суждено было пережить России в XX веке. Империя распалась, её огромное централизованное народное хозяйство было расчленено и растерзано. Катастрофу довершила приватизация.

Приватизация и безответственность правительства либералов, поверившего в миф о рынке, который управляется сам собою, дали толчок невиданной в истории по размаху деиндустриализации.

Последствия этой разрушительной стихии мы переживаем по сей день. Общество уже пришло к пониманию необходимости внятной национальной программы новой индустриализации. России в третий раз на протяжении ста лет предстоит восстать из пепла. Но тогда имелись в наличии ясно осознанная цель, политическая воля и осмысленная работа... А после третьей катастрофы прошло три десятилетия. Так есть ли перспективы? Есть ли надежда на новое возрождение?



### «ГОЛУБЫЕ ШТАНЫ»

Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 6 мин. 7 сек.  
Режиссёр Алексей Караев  
Производство: Кинокомпания «СНЕГА»  
E-mail: snegafilm@yandex.ru; телефон +7 (343) 261-39-12

По мотивам стихотворения Доктора Сьюза «Чего я боюсь?». Мишка бродит целыми днями в голубых штанах по лесу, но не бережёт их и никогда не чистит. Штаны не выдерживают такого к себе отношения и сбегают от Мишки на речку, чтобы отмыться от грязи. Там они встречают Зайку с чайником и танцуют с ним весёлый твист. Мишка обнаруживает пропажу и идёт штаны искать, чтобы вернуть их домой. Штаны страшно пугаются, но длинноногий Зайка героически спасает нового друга от лап сердитого Мишки.



## «КАБАНЧИК, КОТОРЫЙ СМОТРЕЛ ВДАЛЬ»

Анимационный фильм

Россия, 2021 г., х/м 5 мин.

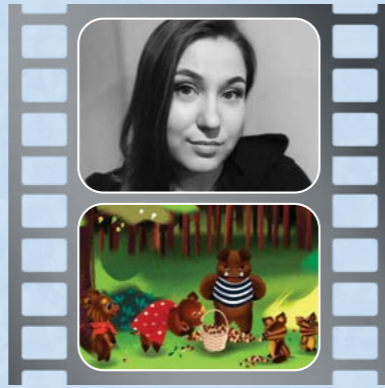
Режиссёр Дарья Столбецова

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

E-mail: [snegafilm@yandex.ru](mailto:snegafilm@yandex.ru); телефон +7 (343) 261-39-12

Однажды маленький кабанчик захотел узнать, что находится за горизонтом, что скрывает даль. Что там, куда улетают птицы?

Все его попытки попасть за горизонт оказались тщетны. Но благодаря случайной встрече и своей доброте он смог воплотить мечту. Кабанчик увидел большой и прекрасный мир!



## «ЖЕНЩИНА»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 5 мин.

Режиссёр Анастасия Соколова

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

E-mail: [snegafilm@yandex.ru](mailto:snegafilm@yandex.ru); телефон +7 (343) 261-39-12

Женщина ходила по лесу и видела, что у всех животных и птиц внутри есть маленькие копии их самих... Она спрашивала у всех: «Что это у тебя?» Но никто не отвечал ей...

## «ПИНГВИНЫ»

Анимационный фильм

Россия, 2022 г., х/м 5 мин.

Режиссёр Анастасия Соколова

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

E-mail: [snegafilm@yandex.ru](mailto:snegafilm@yandex.ru); телефон +7 (343) 261-39-12

Простая история о том, как всем нам нужно, чтобы кто-нибудь протянул руку помощи в трудную минуту.



## «МОЙ ПАПА КОСМОНАВТ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 36 мин.

Режиссёр Наталья Саврас

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

E-mail: [snegafilm@yandex.ru](mailto:snegafilm@yandex.ru); телефон +7 (343) 261-39-12

Есть дети, для которых космос – это «папина работа», а «космонавт» – самый родной и близкий человек. Эти дети живут в Звёздном городке. Именно они расскажут зрителям, как папы готовятся к космическим полётам и совершают их.

## Киностудия «ФОМА КИНО»

## «БЛАГОСЛОВЕННЫЙ ОСТРОВ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 40 мин.

Режиссёр Александра Андропова

Производство: «ФОМА КИНО»

E-mail: [fomakino@gmail.com](mailto:fomakino@gmail.com); телефон 8 (495) 232-49-50

Рождественская пальма и пасхальные глиняные горшки, праздничные шествия и тихие будни. Жители греческого острова Корфу очень ценят свои традиции и с особым трепетом встречают Воскресение Христово. Фильм «Благословенный остров» рассказывает о православных жителях Керкиры – таково древнее название греческого острова. Среди героев есть и миряне, и духовенство. Каждый из них получил своё благословение жить и трудиться именно здесь...



## «СВЕТ НА КОЛОКОЛЬНЕ»

Документальный фильм

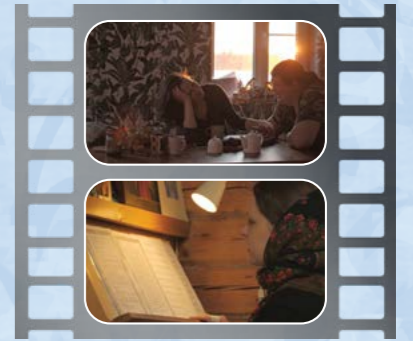
Россия, 2021 г., х/м 29 мин. 43 сек.

Режиссёр Александра Андропова

Производство: «ФОМА КИНО»

E-mail: [fomakino@gmail.com](mailto:fomakino@gmail.com); телефон 8 (495) 232-49-50

Главная героиня фильма «Свет на колокольне» – молодой музыкант Дарья Волкова. Она выросла в небольшом селе Воскресенское на севере Нижегородской области в семье священника. Дарья – успешный исполнитель и педагог, но она не покинула свою малую родину. Сейчас именно в лесном Поветлужье Дарья вместе с мужем обживают свой дом, стремятся развивать здесь «сельскую филармонию», экологические и туристические проекты. А главным делом семьи стало возрождение старинного храма. Можно ли что-то изменить вокруг себя? Или стоит уехать из глубинки?



## «СУРСКИЕ ИСТОРИИ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 37 мин. 58 сек.

Режиссёры Светлана Анучкина, Наталья Родоманова

Производство: «ФОМА КИНО»

E-mail: [fomakino@gmail.com](mailto:fomakino@gmail.com); телефон 8 (495) 232-49-50

Сура – это посёлок в Архангельской области. За последние десять лет население здесь не только не уменьшилось, но даже увеличилось. Возможно, потому, что это место – родина всемирно известного святого Иоанна Кронштадтского. Сюда, оставив городскую жизнь, переезжают жить люди, которые находят в этом небольшом посёлке свою судьбу.

## АНО «Дирекция президентских программ»

## «АДМИРАЛ КОЛЧАК. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЗА РОССИЮ»

(Фильмы 1 и 2)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 2 ч. 52 мин.

Режиссёр Галина Алексеевна Огурная

Производство: АНО «Дирекция президентских программ»

E-mail: [prezprog@mail.ru](mailto:prezprog@mail.ru); телефон 8 (903) 149-59-59

У каждой эпохи своя история и свои исторические герои. Сколько замечательных людей, умных, сильных, оставались в тени, были обойдены вниманием или даже оболганы по политическим соображениям в тот или иной исторический отрезок времени. Наиболее преуспел в этом ХХ век, отдавший пальму первенства идеологии. Среди личностей, не получивших заслуженного внимания в своё время, – потомственный русский офицер Александр Васильевич Колчак, посвятивший жизнь служению своему Отечеству.

Это был блестящий морской офицер, грамотный флотоводец, отважный полярный исследователь, герой Русско-японской и Первой мировой войн и, наконец, Верховный правитель России и глава антибольшевистского сопротивления на Востоке.

Фильм первый рассказывает о жизненном пути адмирала до начала Гражданской войны: учёба в Морском корпусе, участие в исследовании Арктики, служба на флоте во время Русско-японской и Первой мировой войн, работа по возрождению и модернизации флота.

Фильм второй рассказывает о жизненном пути адмирала с конца 1917-го и до конца 1918 года: попытка продолжить участие в Первой мировой войне в Месопотамии, служба на КВЖД, возвращение на Родину и избрание его Верховным правителем России.





## «А О ПЕТРЕ ВЕДАЙТЕ...»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 52 мин.

Режиссёр Галина Алексеевна Огурная

Производство: АНО «Дирекция президентских программ»

E-mail: prezprog@mail.ru; телефон 8 (903) 149-59-59

Мы даже не подозреваем, как многим обязаны Петру I, который вошел в историю под именем Великого. Что бы мы ни взяли: алфавит, русский язык, газеты, дороги, одежду, еду, армию, флот и многое другое, – всё это связано с его именем. Он до самого основания изменил жизнь России. Петр I был великим правителем, который и при жизни, и после смерти вызывал самые разные чувства, от восхищения до ненависти. До сих пор спорят, на беду или во благо для страны было его правление. Каждое поколение по-своему оценивало деятельность царя-реформатора, но все признавали его несомненный вклад в развитие России. Сам Петр видел смысл и цель своего царствования и всей жизни в преданном служении отечеству и заботе о благе своих подданных. Этим он оправдывал любые действия вплоть до жестокого деспотизма. О первом русском императоре, который заложил фундамент нашей современной жизни, и рассказывается в фильме.

Девизом фильма стали слова из знаменитого приказа Петра I перед Полтавской битвой: «А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия...»

## «ОТЕЦ МЕЛИТОН» (Из цикла «Наш батюшка»)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 32 мин.

Режиссёр Ольга Барыкина

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ»

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru; телефон 8 (499) 271-67-45

В Ивановской области, в Заволжском районе, есть необычное место – подворье «Благодать». Здесь живут и трудятся молодые парни и девушки с инвалидностью, старики, которым некуда деваться, и просто люди с непростой судьбой. Создал подворье иеромонах Мелитон. На подворье построен храм-часовня, где каждое утро читаются молитвы. Неподалёку, в селе Жажлево, построен храм, и у жителей села началась новая жизнь. А в округе стараниями отца Мелитона и при помощи добровольцев, благодетелей, прихожан и насельников подворья облагораживаются и восстанавливаются для совершения Божественных литургий старинные разрушенные храмы.



## «ТАЁЖНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» (Три части)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 77 мин. 9 сек.

Режиссёр Ольга Барыкина

Производство: Некоммерческое партнёрство

«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86



Группа мало знакомых людей, мечтающих вырваться из городской суеты и предпочитающих активный отдых, решила отправиться в экспедицию. Четверо из них – люди с инвалидностью.

Первая часть серии – это сплав на катамаранах по уральской реке Ай. Группе предстояло провести своё судно по обмелевшей реке без потерь, посетить Кургазакскую пещеру, взобравшись по крутому склону, разбить лагерь для ночлега, приготовить еду, стать сплочённой командой и поделиться впечатлениями прошедшего дня.

В первой серии группа знакомится с семьёй Алексея и Натальи Рогозниковых из города Миасс. У Алексея диагноз – детский церебральный паралич, Наталья оказалась в инвалидной коляске после ДТП, они люди с ограниченными физическими возможностями, но это не мешает им быть прекрасными родителями четверых детей, радоваться жизни и нести в мир теплоту и любовь.

Серия называется «Восхождение» и рассказывает не только о сложном восхождении на вершину горы участников экспедиции, но и о внутреннем восхождении человека. Ведь жизнь – как горная тропа: всегда найдётся камень, о который можно споткнуться, и пропасть, в которую можно упасть. Но главное – найти в себе силы подняться и достойно идти дальше.

Главными героями этой серии стала семья руководителя экспедиции Юлии Шумовой, потерявшей зрение в детстве. Да, она не видит мир с помощью глаз, но видит и чувствует его сердцем. Рядом с ней её семья – отец, муж, дочь. У них было много испытаний жизни, но вера в Бога всегда поддерживала и давала надежду и силы.

Серия называется «Тюлюк». Главными героями её стали местные жители, прихожане храма, настоятелем которого вот уже 25 лет является протоиерей Пётр Назаров. В этой серии мы говорим о жизни и о том, что не важно, где живёт человек: в большом городе или таёжном селе, – в России храм всегда был средоточием духовной жизни, влиял на поведение людей, удерживал их в родных местах.

И это завершение нашей экспедиции, участники которой смогли не только отключиться от суеты городской жизни и погрузиться в природу, но и многое переосмыслить, найти единомышленников и по-другому взглянуть на свою жизнь.

## Телеканал «РАДОСТЬ МОЯ»

### «РУССКИЙ КРЕСТ» Телевизионный литературный проект

Россия, 2016 г., х/м 62 мин. 20 сек.

Режиссёр Ольга Барыкина

Производство: Некоммерческое партнёрство

«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

6 марта 2016 года исполнилось 50 лет со дня рождения поэта и гражданина Николая Мельникова – автора по-настоящему пророческой поэмы «Русский крест». По словам схиархимандрита Илия (Ноздрина), написана она о жизни всех нас, в безверии погибающих и из руин возрождающихся.

Николай Алексеевич Мельников умер молодым. Боль за отечество, за неприкаянный, потерявший себя русский народ не давала ему возможности жить уютно и спокойно. Всё творческое наследие поэта пронизано этой болью, наполнено поисками смысла жизни и – что важно – показывает путь «возрождения из руин»:

«Есть Вера, Бог, Отечество и ты!  
Лишь это русских делает народом!»







## «ТАТЬЯНА ХАРЧЕНКО» (Из цикла «Мама»)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 25 мин. 16 сек.

Режиссёр Ольга Барыкина

Производство: Некоммерческое партнёрство

«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

У Татьяны Харченко 12 детей. Недавно их с мужем Денисом наградили почётным знаком «Родительская слава города Москвы». Они знакомы со школьных лет. Старшие дети – уже студенты. Филипп будет военным журналистом, Тихон выбрал религиоведение. А самые младшие, близнецы Лев и Ева, родились этим летом. Татьяна – великолепный художник-иллюстратор детских книг. Но любимым делом может заниматься лишь ближе к ночи, когда в доме прекращаются шум и движение. Воцерковление Татьяны и Дениса началось с о. Дмитрия Смирнова. И каждое воскресное утро начинается с того, что они всей семьёй едут в храм, где служил о. Дмитрий.

## «ВСЁ ОТДАТЬ. СВЯТАЯ МУЧЕНИЦА

### ТАТИАНА ГРИМБЛИТ» (Из цикла «Новомученики»)

Документальный фильм

Россия, 2010 г., х/м 28 мин.

Режиссёр Инга Монаенкова

Производство: Некоммерческое партнёрство

«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

В XX веке Русская Православная Церковь дала миру десятки тысяч мучеников и исповедников. Их жизнь и подвиг – самый высокий образец человеческого достоинства, веры и верности Богу, пример для людей любого возраста и в наибольшей степени, конечно, для подрастающего поколения, остро нуждающегося в духовно-нравственных ориентирах. Слова христианского философа II века Тертуллиана «Кровь мучеников – это семя христианства» уже давно стали крылатыми. Мученики своей смертью утверждают, свидетельствуют самую главную истину: Христос победил смерть, и, умирая с ним, мы не умираем, а наследуем жизнь вечную.

Цикл программ посвящён новомученикам и исповедникам Российским. Повествование об их жизни и подвиге ведётся от лица нашего современника, молодого человека, пишущего студенческую курсовую работу по истории Отечества. Вместе с ним зрители совершат много открытий, узнают об удивительном мужестве новомучеников, их вере и верности Христу даже до смерти.

Выпуск ведёт студент исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Фёдор Мелентьев. Фёдор расследует обстоятельства жизни и подвига мученицы Татианы, встречается с людьми, посещает места, связанные с различными вехами в жизни героини программы. В передаче принимают участие протоиерей Максим Максимов, руководитель катехизаторских курсов Н.С. Северина, композитор и педагог В.Я. Благовещенский.



## «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР ГОЛИЦЫН» (Из цикла «Незабвенные»)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 25 мин. 10 сек.

Режиссёр Инга Монаенкова

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ»

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru; телефон 8 (499) 271-67-45

На фамильном доме князей Голицыных в Москве по адресу: улица Покровка, 38а – есть мемориальная доска с надписью: «Почётный гражданин города Москвы, московский губернатор, городской голова, князь Голицын Владимир Михайлович жил в этом доме в 1857–1887 и 1892–1894 годы».

Князь Владимир Михайлович Голицын многое сделал для процветания Москвы. При нём появилась москворецкая система водоснабжения с очисткой воды, первые трамваи, электрические газовые фонари вместо керосиновых и бесплатные медицинские услуги для всех без исключения жителей Москвы. Но после революции князь Голицын с семьёй вынужден был покинуть любимый город как «лишениец», то есть как человек, лишённый по советской конституции избирательных прав... «Всё, что я когда-то любил, что было мне мило и дорого, что вносило свет и отраду в мою жизнь и в далёком прошлом, и в настоящем, сливается для меня в одну общую любовь к Москве», – записал Владимир Михайлович Голицын 2 ноября 1917 года в своём дневнике.



## «ИЗБРАВШИЙ НЕБО. СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин. 40 сек.

Режиссёр Инга Монаенкова

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ»

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru; телефон 8 (499) 271-67-45

Восемь веков отделяют нас от эпохи святого благоверного князя Александра Невского. То была эпоха великого противостояния между Востоком и Западом. Эпоха судьбоносного для Руси выбора между Православием и католицизмом. И выбор был сделан человеком, имя которого и в наши дни одним светит небесным сиянием, а другим – жжёт глаза. Для одних он – святой спаситель веры, нашего мира и Отечества. А для других – жестокий правитель, совершивший роковую ошибку и тем якобы лишивший народ европейского прогресса и процветания.

Готовы ли мы уяснить, осмыслить и принять деяния и уроки Великого князя?

## «СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ВАСИЛИЙ СОКОЛОВ»

(Из цикла «Живое слово») Документальный фильм

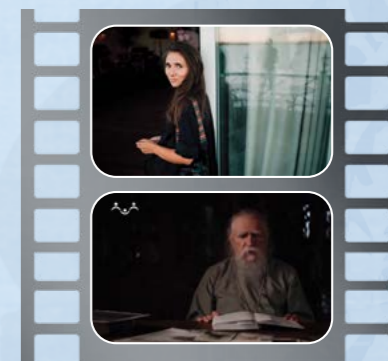
Россия, 2022 г., х/м 14 мин.

Режиссёр Екатерина Орловская

Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ»

E-mail: krasovskaya.nyu@media-invest.ru; телефон 8 (499) 271-67-45

«Живое слово» – это обращённые к нам подлинные голоса верующих людей, пострадавших в XX веке, которые живут в их письмах, архивных документах и воспоминаниях – непосредственных свидетелях их жизни. Это живая история, собранная по крупицам, записанная и рассказанная будущим поколениям. Это слово, запечатлённое страданиями и жизнью конкретного человека, оживляющее сердца слушающих его. Священномученик Василий Соколов в 1922 году был оклеветан и приговорён к смерти по делу об изъятии церковных ценностей. В последний день перед казнью священномученик Василий писал: «Никакого зла ни на кого нет у меня в душе моей, всем и всё от души я простил, всем желаю я мира, равно и сам земно кланяюсь всем и прошу себе прощения... Прот. В. Соколов».





## «ЛЮБОВЬ ПОБЕЖДАЕТ ЗАВИСИМОСТЬ. СЕМЬЯ ЕВГЕНИЯ И ВИКТОРИИ ЛЕДНЁВЫХ»

(Из цикла «Преодоление»)

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 51 мин. 48 сек.

Режиссёр Екатерина Орловская

Производство: Некоммерческое партнёрство  
«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

Главной темой каждой программы становится опыт семьи преодоления какой-то конкретной кризисной ситуации. Как удалось вместе, с Любовью и верой преодолеть сложный период, и как это принесло счастье, приблизило супругов, детей друг к другу и, возможно, к Богу. Посыл программы – семейное счастье возможно и его можно достичь.

За плечами Виктории и Евгения Леднёвых – непростой путь. Главная проблема в их семье обнаружилась после нескольких лет совместной жизни: оказалось, что у Евгения, на тот момент уже многодетного отца, – зависимость от наркотиков. Супруги не только выжили, не только вышли из страшного круга зависимости и со-зависимости, но также с Божьей помощью основали центр реабилитации.

## «ПАМЯТНИК-ЧАСОВНЯ ПАВШИМ В БОЯХ ЗА ПЛЕВНУ»

(Из цикла «История ряДОМ»)

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 27 мин.

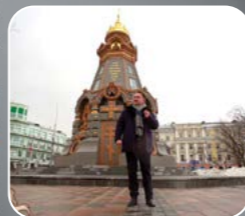
Режиссёр Дмитрий Платонов

Производство: Некоммерческое партнёрство  
«Производящая телевизионная компания «ПТК»

(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

Телевизионный проект «История ряДОМ» предназначен для детской и семейной аудитории. В нём будет показана неразрывная связь православных храмов со страницами истории нашего Отечества. Ведущие (папа и дети) совершают пешие прогулки по Москве и её окрестностям, так же по другим городам России. В большинстве русских городов главными свидетелями истории остаются храмы и монастыри. Именно поэтому в каждом выпуске православный храм становится отправной точкой для начала рассказа и погружения в ткань истории государства Российского, знакомства детей и подростков с интересными фактами, личностями и событиями, оставившими след в жизни Отечества. Этот выпуск посвящён памятнику-часовне павшим в боях за Плевну рядом с метро «Китай-город».



## «ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕДРЕМЛЮЩЕЕ ОКО»

(Из цикла «На тебя уповаю»)

Документальный фильм

Россия, 2013 г., х/м 24 мин. 50 сек.

Режиссёр Дмитрий Платонов

Производство: Некоммерческое партнёрство  
«Производящая телевизионная компания «ПТК»

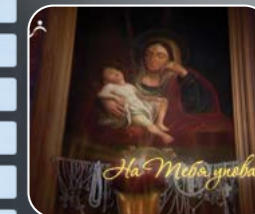
(Детский семейный образовательный телеканал «Радость моя»)

E-mail: osipova.tv@ptktv.ru; телефон 8 (985) 366-98-86

Многие люди время от времени попадают в ситуации, которые определяют для себя как безвыходные. И тогда они обращаются за помощью: кто-то идёт в Церковь, а кто-то – к шарлатанам, уверяющим, что они владеют чудесной силой. Но даже те, кто несёт свою беду к Престолу Божию, не всегда знают, как и какому святому, у какой иконы Божией Матери молиться в своих жизненных обстоятельствах.

Задача телепроекта – помочь людям, попавшим в беду: рассказать о чудотворных иконах, о том, где они сейчас находятся, о молитвах, которыми следует обращаться ко святым и Богородице как к нашим заступникам и верным ходатаям перед Спасителем. Каждый фильм – напоминание о том, что милосердие бесконечно.

Православная икона Божией Матери «Недремлющее око» известна не так широко, как Казанский или Владимирский образы, но ежедневно сотни паломников стекаются в Спасо-Преображенский собор г. Рыбинска, чтобы поклониться дивному образу, дабы попросить Царицу Небесную ради Её образа «Недремлющее око» о том, чтобы не оставила неразумных чад в опасности телесной и духовной. Сей чудотворный образ прославлен также благодатными исцелениями. Перед этой иконой читается следующая молитва: «О Превидная Госпоже, Владычице Богородице! Приими нас, припадающих к Твоему образу; возри недремлющим оком Твоим на душевные язвы наши греховные; умоли сердцем бдящего о нас Сына Твоего, Христа Бога нашего, да избавит нас с верой к Нему прибегающих от тяжкого сна греховного и от всех навет вражеских, да спасет души наша, яко Человеколюбец».



## Фильмы студий Краснодара и края

### «ДОНБАСС. РЕЗЕРВНЫЙ ПОЛК»

Документальный фильм

Краснодар, 2022 г., х/м 74 мин.

Режиссёр Валерий Тимошенко

Производство: Краснодарская киностудия им. Н. Минервина

E-mail: timkino@mail.ru; телефон +7 (965) 310-29-40

Рассказ о 208-м резервном полке Луганской Народной Республики, о людях Донбасса: студентах, шахтёрах, председателях колхозов, которые в июле 2022 года вместе с регулярными частями республики и подразделениями Российской армии полностью освободили ЛНР.



## «СЁСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ. ИСТОРИЯ КУБАНСКОЙ ОБЩИНЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 32 мин.

Режиссёр Елена Дышекова

Производство: ИП Дышеков Е. Н.

E-mail: elena.dysheкова2018@gmail.com; телефон 8 (961) 504-60-63

Фильм снят в рамках историко-культурного проекта «На службе у добра и милосердия», реализуемого АНО «Центр развития благотворительных программ «Край милосердия» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Фильм об истории Кубанской общины сестёр милосердия начиная с 1879-го и заканчивая 1920 годом, когда община прекратила своё существование.

## «КУБАНЬ ПРАВОСЛАВНАЯ» Документальный фильм

Россия, 2012 г., х/м 35 мин. 30 сек.

Режиссёр Владимир Анатольевич Малёванный

Производство: Студия «Форсаж»

E-mail: malyovanny@yandex.ru; телефон +7 (918) 494-62-14

Об исторических фактах освоения кубанских земель Черноморским казачьим войском, сформированным в 1788 году из бывших запорожцев (в 2022 г. празднуется 230-летие начала освоения кубанских земель черноморскими казаками). А также об активном участии казачества в строительстве православных церквей, в частности возведении в Тамани первого на Кубани храма в честь иконы Божией Матери «Покрова Пресвятой Богородицы». Редкие артефакты, найденные в горах Адыгеи, доказывающие, что христианство существовало на Северном Кавказе уже V–VI веках. Интересные истории из жизни кубанских православных приходов в период лихолетья. Любопытные эпизоды появления редких икон в кубанских храмах. И многое другое, касающееся Православия.



## «ТИМАШЕВСК – ГОРОД МАТЕРИНСКОЙ СЛАВЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 19 мин.

Режиссёр Игорь Цыбусов

Производство: Студия видеопродакшена «I am designed»

E-mail: studioiamd@yandex.ru; телефон +7 (929) 830-96-80

Тимашевск – центр пищевой промышленности Краснодарского края. Город пронизан транспортными артериями. Предприятия Тимашевска обеспечивают продукцией не только Кубань, но и всю Россию. Фильм повествует о людях, которыми гордится Тимашевск. Фильм рассказывает о судьбе семьи Степановых. В фильме нашли отражение важные аспекты современности и главные ценности русского народа: семья, соборность, культура, история, преемственность поколений, ремесло, творчество, труд и человеческий подвиг.

## Медиахолдинг «Культура наций»

### «КУЛЬТУРА НАЦИЙ. КРЫМ»

Телевизионный фильм (цикл телепрограмм)

Россия, 2021 г., х/м 29 мин.

Режиссёр Марина Забелина

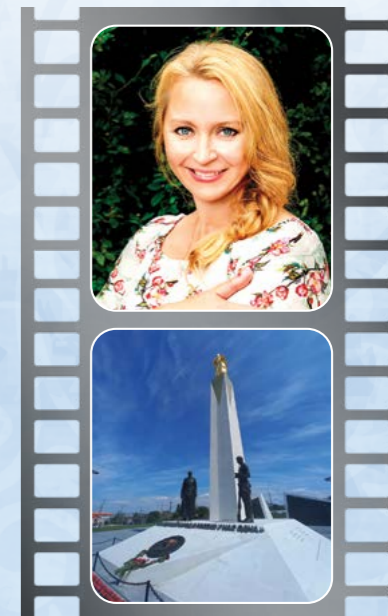
Производство: Медиахолдинг «Культура наций»

E-mail: mz7400862@gmail.com; телефон 8 (926) 560-33-83

1920 год. Красная армия стремительно ворвалась в Крым.

Многим из тех, кто ранее нашёл там пристанище, в течение нескольких дней, а то и часов пришлось решать, остаются они или уходят вместе с Русской армией генерала Врангеля.

Фильм из цикла телепрограмм «Культура наций. Крым» рассказывает об этих трагических событиях и о тех людях, которые открыли для нашей страны «белую» страницу её истории, сделав первый шаг к воссоединению России. Старой и новой. Фильм – о легендарном возвращении в Россию Андреевского флага, который был спущен в 1924 году в тунисском порту Бизерта.



## Star media

### «ВЕЛИКИЕ БИТВЫ РОССИИ. СРАЖЕНИЕ ПРИ КАЛИАКРИИ»

Документальный сериал

Россия, 2018 г., х/м 47 мин. 37 сек.

Режиссёр Дмитрий Ушаков

Производство: ООО «Стар Медиа Дистрибьюшн»

Сражение на берегу в бухте у мыса Калиакра выпало на мусульманский праздник – окончание месяца Рамадан. Русская эскадрилья, выстроенная тремя колоннами, идёт на турецкие батареи. Флот врага в разы превышает количество кораблей под руководством адмирала Фёдора Ушакова. Но опытный командир знает, что для победы нужно нарушить все правила ведения морского боя.



### «ВЕЛИКИЕ БИТВЫ РОССИИ. МОЛОДИНСКАЯ БИТВА»

Документальный сериал

Россия, 2018 г., х/м 46 мин.

Режиссёр Дмитрий Ушаков

Производство: ООО «Стар Медиа Дистрибьюшн»

Во времена правления Ивана Грозного в период ожесточённой Ливонской войны в 1572 году происходит крупное столкновение с русскими пограничными войсками у деревни Молоди. Это было сражение русских войск с крупной армией крымского хана Девлета I Гирея, желавшего подчинить себе государство. Против вражеских всадников выступают князья Михаил Вортынский и Дмитрий Хворостинин.





## «ВЕЛИКИЕ БИТВЫ РОССИИ. ВЗЯТИЕ ИЗМАИЛА»

Документальный сериал

Россия, 2018 г., х/м 41 мин.

Режиссёр Дмитрий Ушаков

Производство: ООО «Стар Медиа Дистрибьюшн»

В ночь на 11 декабря 1790 года началось одно из самых сложных и рискованных сражений в истории войны России с Османской империей – взятие неприступной крепости Измаил. Хотя силы противников значительно превышают ресурсы российских войск, благодаря тактике Александра Суворова и отваге военных, отечественной армии удаётся победить.

## Фильмы, предоставленные независимыми режиссёрами

### «СКИТ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 27 мин.

Режиссёр Инга Шаршова

E-mail: Inga.shvetsova.91@mail.ru



В 20-х годах прошлого века настоятель Соловецкого монастыря архимандрит Вениамин и его сподвижник иеромонах Никифор после изгнания из обители поселились на Волкозере, в архангельской тайге. Здесь они провели последние годы жизни до трагической гибели. Спустя почти 100 лет в этих местах вновь возникла монашеская жизнь, был основан скит Заречный.

В фильме показан путь, который пришлось пройти двум монахам, – от палатки в чистом поле до домика с электричеством, системой видеонаблюдения, водопроводом и подсобным хозяйством. Мешают ли современные технологии уединённой духовной жизни? Есть ли место творчеству в христианстве? Что самое трудное в жизни монаха? Об этом узнает зритель.



### «А» Короткометражный игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 24 мин.

Режиссёр Татьяна Владимировна Жукова

E-mail: Tatazhu@list.ru; телефон 8 (903) 96-48-274

Каждый встреченный тобой человек сражается в битве, о которой ты ничего не знаешь. Лена приезжает за город, чтобы собрать и вывезти вещи из проданного ею дома. Но её планам помешает сосед Игорь, который круглосуточно сидит на дереве и кричит, сводя Лену с ума.

### «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» Игровой фильм

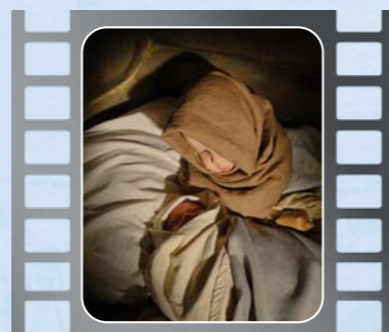
Россия, 2020 г., х/м 15 мин.

Режиссёр Лолиат Антоновна Наранович

Производство: ООО «Кинокомпания «Катарсис»

E-mail: producer@catharsiscinema.ru; телефон +7 (965) 091-99-18

В сильный шторм Вера молится о муже-рыбаке, рядом спят пятеро голодных детей. Рыбак тонет, а Вера навещает соседку и видит её мёртвой около двух маленьких детей...



### «ВОЛЖСКИЕ ВОРОТА» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 38 мин.

Режиссёр Сергей Анатольевич Александров

Производство: С. Александров

E-mail: aleks2003@mail.ru; телефон +7 (927) 606-89-14

На протяжении 16 лет Виталий Марьянков играл за родную команду «Химик». Был капитаном команды мастеров и любимцем джамбулских болельщиков. В 33 года стал играющим тренером, а в 36 лет уже был главным тренером команды мастеров. В 1994 году под руководством Виталия Марьянкова впервые в истории казахстанская команда принимает участие в розыгрыше Кубка кубков азиатских стран и выходит в четверть финала.

Успешная футбольная и тренерская карьера Марьянкова резко завершается в конце 90-х годов. Он возвращается с семьёй в Россию и долго ищет работу. В 2001 году в Тольятти Виталий Марьянков случайно устраивается к местному предпринимателю работать детским тренером.



### «ВЛАДЫКА» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 39 мин.

Режиссёр Наталья Виссарионовна Гринева

Производство: ГТРК «Волгоград-ТРВ»

E-mail: n-grin@yandex.ru; телефон 8 (903) 375-90-47

Верующие называли его «владыченькой». И до сих пор говорят о нём с огромной любовью. Архипастырь, сумевший вернуть людям веру и стать духовным и нравственным ориентиром. Документальный фильм о митрополите Германе, который возглавлял Волгоградскую епархию на протяжении 27 лет.

### «ДАСЛЕДЧЫКИ» Документальный фильм

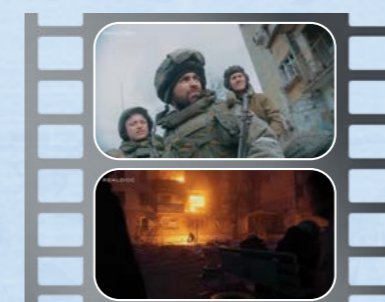
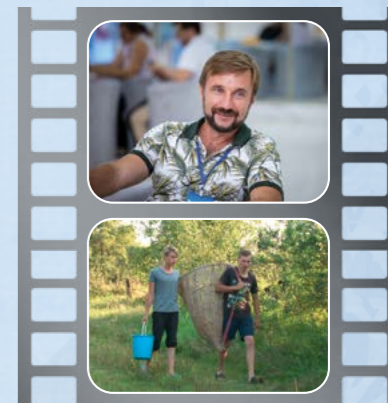
Россия, 2020 г., х/м 63 мин.

Режиссёр Масальский Сергей Фёдорович

Производство: Масальский Сергей Фёдорович

E-mail: ru-sam@mail.ru; телефон +7 (962) 440-25-04

Документальный фильм «Даследчыки» рассказывает о современной молодёжи и её отношении к Великой Отечественной войне. Главный герой (участник народной студии песни и танца) приезжает из российского города в белорусскую деревню, где вместе с другом выясняет, как его прадед ещё ребёнком попал в немецкий концентрационный лагерь. Непростой деревенский быт, совместный труд и отдых, сплавы по реке в поисках сожжённой фашистами деревни ещё больше сплачивают дружбу ребят. Воспоминания живых участников минувших событий открывают перед друзьями тайны прошлого, о которых уже не прочтешь в учебниках истории.



### «РУССКИЕ ПОЧЕМУ ВАС УБИВАЮТ»

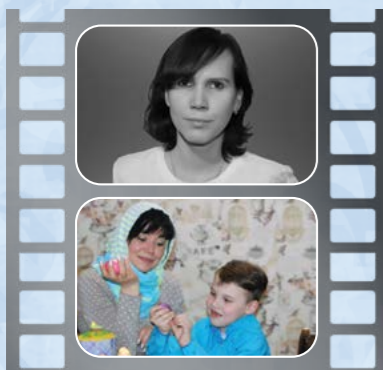
Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 107 мин.

Режиссёр Оксана Кравцова

Производство: Студия «Проект СИЛА ОДНОГО»

Фильм посвящён известному военному корреспонденту Александру Сладкову.



## «КОГДА ЖЕ ПАСХА?»

Игровой фильм  
Россия, 2022 г., х/м 6 мин. 7 сек.  
Режиссёр Кусачева Вэлис Мигельевна  
Производство: Кусачева Вэлис Мигельевна  
E-mail: tihon21082015@gmail.com

Тихон – современный мальчик, погружённый в мир компьютерных игр, неожиданно попадает в православный храм, видит изображённые на Кресте Страсти Христовы, принимает увиденное близко к сердцу и начинает свой путь к воцерковлению.

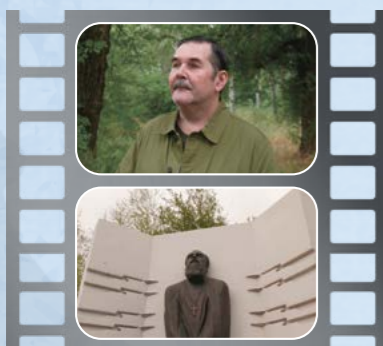
## «COVID-19. ЗА ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДОЙ»

Телевизионный фильм

Россия, 2021 г., х/м 26 мин.  
Режиссёр Анастасия Михайловна Олизаревич  
Производство: ТРК «Тюменское время»  
E-mail: olizarevna@yandex.ru; телефон 8 (912) 389-06-46



Вера в то, что вирусы умирают за церковной оградой, не имеет доказательств. В Тюменской области более 100 храмов и монастырей, 90 приходов. Опасной инфекцией COVID-19 переболели почти 80% священнослужителей. И некоторых спасти не удалось. Как изменилась жизнь Церкви после введения антиковидных мер и как это тяжёлое время пережили сами служители? Именно они вместе с врачами оказались на передовой борьбы с коронавирусом.



## «МЕМОРИАЛ»

Документальный фильм  
Россия, 2021 г., х/м 53 мин.  
Режиссёр Олег Михайлович Гапонов  
Производство: Фонд имени священника Илии Попова  
E-mail: garonovblogfond@gmail.com; телефон +7 (988) 579-60-92

В фильме отражены исторические события, которые привели к масштабным репрессиям в отношении православной церкви, духовенства и верующих со стороны богоборческой власти.

## «НЕ ДО КОНЦА УМЕРЕТЬ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 36 мин.  
Режиссёр Елена Фёдоровна Лобачева-Дворецкая  
Производство: ООО РИА «ТРИО»  
E-mail: elena.lobacheva.dvoreckaya@gmail.com; телефон 8 (910) 66-43-005

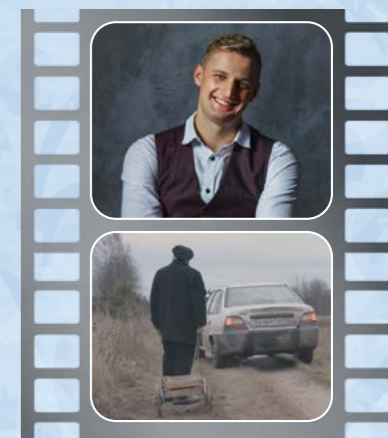
Фильм о писателе Владимире Шацкове. Поэт, драматург, переводчик, философ Шацков, сам того не ведая, был русским просветителем. Симаков многих бы своих картин не написал, если бы не обговаривал их содержание с Владимиром Шацковым. Множество людей напитывались от них знаниями, становились приверженцами русской мысли, культуры, веры. В фильме зрители впервые услышат его стихи обо всех нас, живых и усопших, в исполнении о. Рафаила (С. Симакова) и отрывки из его спектаклей в исполнении ярославских актёров. Особенность этого документального фильма в том, что это попытка визуализировать воспоминания отца Рафаила о своём друге и об исторических событиях, свидетелями которых они становились.



## «РЕКА ПАМЯТИ»

Игровой фильм  
Россия, 2021 г., х/м 35 мин.  
Режиссёр Александр Олегович Удальцов  
Производство: Фонд «АЛЕКСАНДР»  
E-mail: Alexander.udaltsov@gmail.com; телефон 8 (921) 74-80-663

Один день из жизни дяди Бори – одинокого пожилого ветерана, живущего воспоминаниями о прошлом, о войне. Но всё же этот фильм не про войну, а про одиночество каждого из нас, про воспоминания о близких и родных людях, которых мы теряем на протяжении жизни. Фильм о преемственности поколений – нити, которую нельзя разрывать.



## «КОЛЬЦО»

Игровой фильм  
Россия, Великобритания, Украина, 2022 г., х/м 25 мин.  
Режиссёр Мария Лукавская  
Производство: Мария Лукавская  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru

Блокадный Ленинград 1941 года. Ольга, мать двоих детей, стоит перед выбором, какого ребёнка спасти от голода.

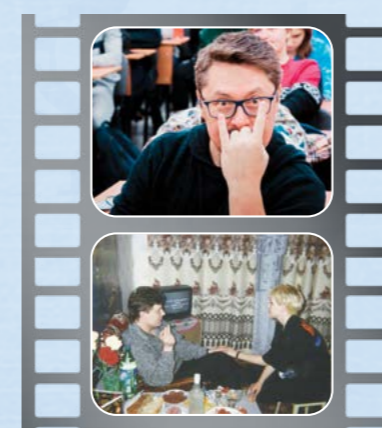
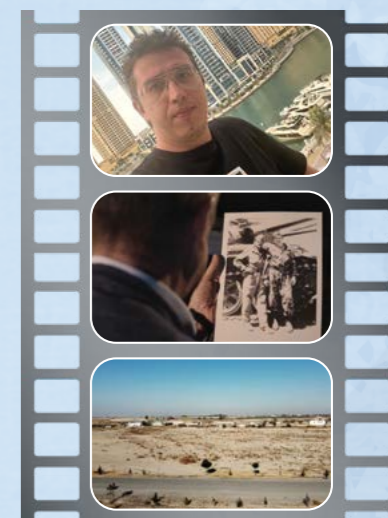
## «НА ПУТИ К МОСТУ ДРУЖБЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 62 мин.  
Режиссёр Максим Шамриков  
Производство: Всероссийская общественная организация ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» и С.Ф.А. Продакшн  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (909) 901-42-21

В основе фильма – судьбы военнослужащих и гражданских специалистов, прошедших Афган.

Этот фильм – часть героической истории нашей Родины. Фильм стал личным обращением тех, кто прошёл Афганскую войну, к нынешнему и будущему поколениям, призывом сохранить правду о самоотверженном подвиге советских граждан.



## «ХОЙ»

Документальный фильм  
Россия, 2022 г., х/м 108 мин.  
Режиссёр Павел Селин  
Производство: ООО «Гринвич Продакшн»  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (905) 578-93-93

Этот фильм об уникальном феномене 90-х – воронежской группе «Сектор Газа», яркой и трагической судьбе её создателя, руководителя и вокалиста Юрия Хоя (Клинских).

«Живи быстро, умри молодым!» Юрий Хой – «идеальное» воплощение этого известного рок-н-рольного девиза. Простой парень с «левого берега», самого опасного и криминального района Воронежа, Хой достиг невероятной популярности в России и ближайшем зарубежье. В 90-е пиратские альбомы «Сектора Газа» продавались миллионными тиражами, а их музыка звучала на каждой дискотеке и из каждого «пацанского» магнитофона. Но самого Юрия редко узнавали на улицах.



**«ШТОРМ» СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА»** Документальный фильм  
Россия, 2022 г., х/м 53 мин.  
Режиссёр Юлия Быба  
Производство: АНО «Центр «Свой путь»  
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (985) 273-64-21

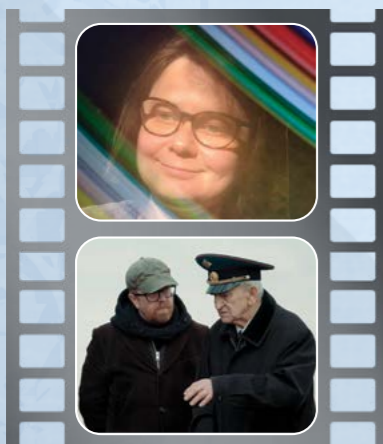
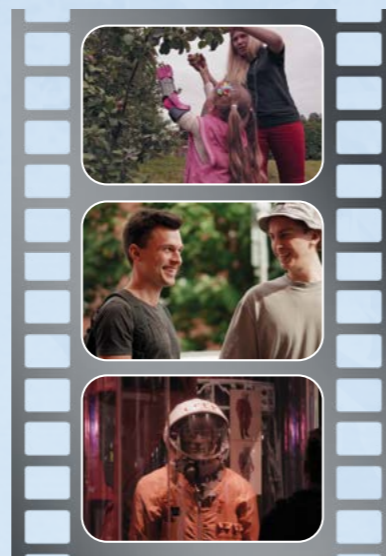
Александр «Шторм» Шлеменко – чемпион мира по смешанным единоборствам (ММА), один из 10 сильнейших бойцов XXI века по версии Sports.ru. Имея возможность жить в любой точке мира, он выбирает жить не в солнечной Калифорнии, где многократно тренировался. Сибиряк выбирает жить в Омске – в том самом районе, где родился. Семейные ценности и поддержка детского спорта. За несколько лет «Шторм» создал в своём регионе авторскую спортивную школу, которая вырастила нескольких чемпионов мира, в том числе четверых чемпионов среди детей. Глубокий, вдумчивый, ответственный, он помогает другими глазами увидеть мир «боев без правил» и заставляет задуматься о смысле жизни.

**«БУДУЩЕЕ ЗА НАМИ?»** Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 63 мин.  
Режиссёр Юлия Быба  
Производство: ООО «МКФ СВОЙ ПУТЬ»  
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (985) 273-64-21

«После того как вы проснулись, у вас всего два варианта: проверить телефон до того, как вы пошли в туалет, или проверить телефон, пока вы находитесь в туалете».

Как технологические компании управляют нами? Искусственный интеллект – помощник или соперник? Вы хотели бы вживить себе чип? Почему сейчас лучшее время, чтобы сделать карьеру? А также – насколько наша жизнь сегодня зависит от нас самих и чего нам ждать завтра? Ведущие эксперты России отвечают на эти и другие вопросы.



**«БИЛЕТ НА ВОЙНУ»** Документальный фильм  
Россия, 2021 г., х/м 47 мин.  
Режиссёр Юлия Клименко  
Производство: Александр Максимов  
E-mail: cinepromo@yandex.ru

«Билет на войну» – проект, приуроченный к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

«Билет на войну» – фильм-диалог, фильм-размышление. Режиссёр Али Хамраев, музыканты Леонид и Пётр Лундстремы, писатель Андрей Геласимов, а также студенты Литературного института имени А.М. Горького перенесли в своих разговорах на годы назад.

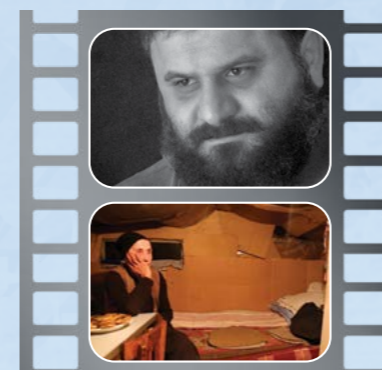
Герои фильма будут говорить о людях, которые пережили то, что не вмещает разум. О невыносимой правде войны, которую сознание современного человека пытается вытеснить, стереть, подменить спекуляциями разного толка. О том, что есть правда, запечатлённая в литературе, музыке и кино. Правда о том, что будет с каждым из нас, если всё повторится. Мы увидим, насколько разными могут быть представления об этой правде. Наивный пацифизм студентов схлестнётся в споре с христианской героизацией войны старшего поколения. Родится ли истина в этом горячем ночном споре? Пройдёт ли она проверку личными историями людей, прошедших войну, живущих всю жизнь с открытой раной в сердце?

**«ПАСХАЛЬНЫЙ НАПЕВ»**

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 21 мин. 18 сек.  
Режиссёр Ольга Ивановна Мякишева  
Производство: Народная киностудия «Встреча» Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества».  
E-mail: kino\_rdnf@inbox.ru; телефон 8 (341) 290-89-52

Фильм рассказывает о сохранившихся обрядах в праздновании Святой Пасхи в деревне Оркино Алнашского района Удмуртской Республики.



**«СЛОВО ПЕРВОЕ»** Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 30 мин.  
Режиссёр Артак Серовани-Оганян  
Производство: МАСК-СТУДИЯ  
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (966) 132-13-28

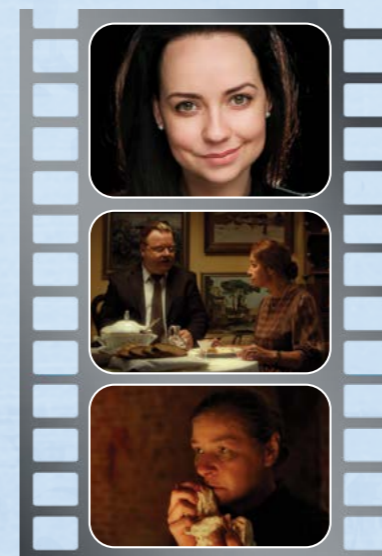
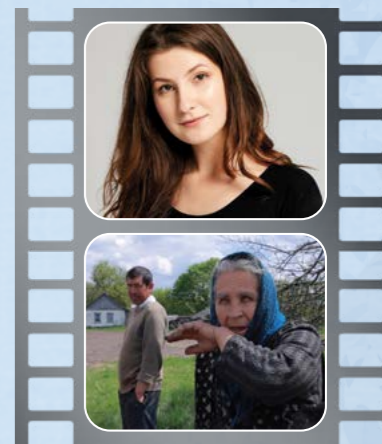
Мать и сын живут в уединении и готовят уголь на продажу. В работе и в быту им не нужны слова, они понимают друг друга без них. Что заставит нарушить эту тишину?

**«ЗОНА ОТСЕЛЕНИЯ»**

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 13 мин.  
Режиссёр Юлия Рытик  
Производство: Юлия Рытик  
E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон +7 (926) 755-34-08

Фильм рассказывает о том, как и в каких условиях сейчас живут жители территорий, испытавших последствия аварии на Чернобыльской АЭС, что они скрывают и о чём ранее не решались громко заявлять.

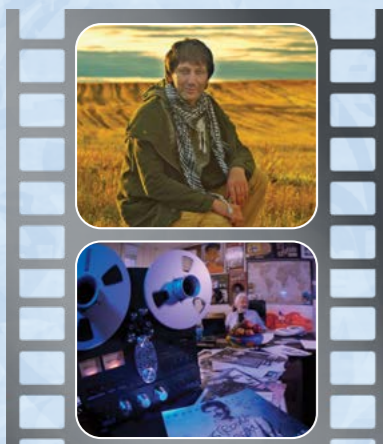


**«ОБЪЕКТ 12»**

Игровой фильм

Латвия, Россия, 2021 г., х/м 23 мин.  
Режиссёр Валерия Болдырева  
Производство: Валерия Болдырева  
E-mail: cinepromo@yandex.ru

История жены Вячеслава Молотова, российского революционера, советского политического, государственного и партийного деятеля, председателя Совета народных комиссаров СССР в 1930–1941 годах, министра иностранных дел СССР в 1939–1949, 1953–1956 годах. Фильм о любви, дружбе, преданности, человеческой беспомощности перед роком и молохом больших исторических процессов.



## «ИНОСТРАНЩИНА» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 103 мин.  
Режиссёр Евгений Артемьев  
Производство: Евгений Артемьев  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (977) 296-29-74

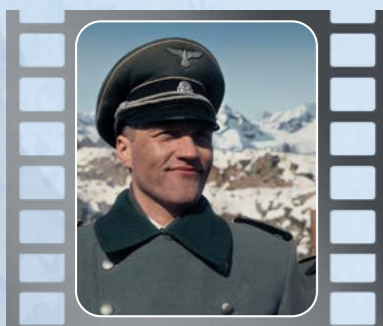
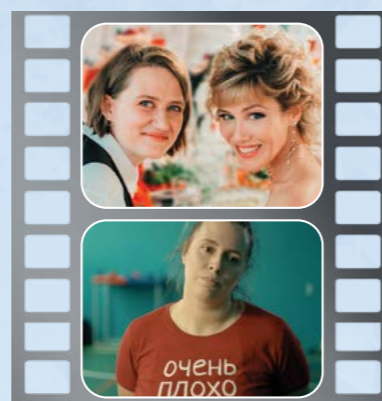
СССР считался самой читающей страной, и в этом немало правды. Быть образованным, культурным, продвинутым считалось важно. Сложно представить, например, студенчество 70-х – 80-х в отрыве от хард-рока или диско-музыки. Советский музыкальный пейзаж по большей части был без вкуса, цвета и запаха. Поразителен факт того, что спустя месяц после выхода

нового альбома Pink Floyd или Boney M в каком-нибудь Новосибирске или Красноярске эти записи звучали из открытых форточек и на дискотеках.

## «ЭТО НЕ ВОЙНА» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 12 мин.  
Режиссёры Ирина Вальц, Евгения Лазаренкова  
Производство: Ирина Вальц  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (926) 528-36-09

Как сильно отличается выражение своих симпатий у юных подростков и совсем маленьких детей. Во время подготовки праздника «Дня Победы. 9 Мая» вскрываются истинные взаимоотношения между детьми.



## «АТТРАКЦИОН» Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 15 мин.  
Режиссёр Радик Кудояров  
Производство: Радик Кудояров  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (917) 342-62-26

Невозможно изменить историю, возможно лишь предотвратить худшее в будущем, опираясь на опыт пережитого.

## «ЖИТЬ! ВОЙНЕ И СМЕРТИ ВОПРЕКИ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 87 мин.  
Режиссёр Екатерина Рябинина  
Производство: Екатерина Рябинина  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru, телефон +7 (903) 897-50-60

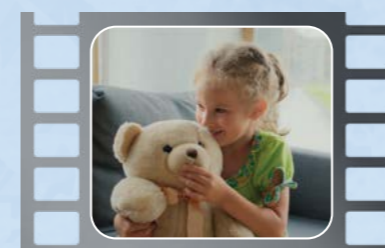
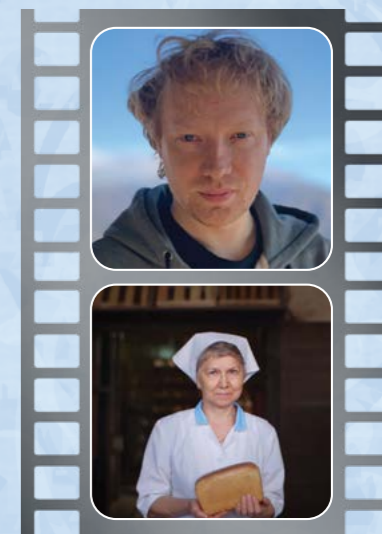
Это невыдуманная история о милосердии. О Елизавете Глинке и её последователях. О гуманитарной миссии благотворительной организации «Справедливая помощь Доктора Лизы» на Донбассе. О готовности мчаться на помощь в любое время дня и ночи в любую точку земли. Несмотря на войну, несмотря на закрытые границы. Это кино о том, что чужих детей не бывает. Что каждая детская жизнь бесценна. О том, как важно помогать, защищать, оберегать каждого, кто нуждается, здесь и сейчас.



## «РУКАМИ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 68 мин.  
Режиссёр Евгений Григорьев  
Производство: Евгений Григорьев  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru

Этот фильм повествует о людях, чьи руки ежедневно создают главные составляющие жизни на планете – не только материальную основу нашего мира из металла, бетона или дерева, но и то, что дарит нашей жизни смысл, вдохновляет и вселяет в нас надежду. За героями фильма – слесарем и рыбаком, сталеваром и фермером, мебельщиком и анестезиологом – следит режиссёр фильма, который неожиданно из наблюдателя сам становится создателем.



## «ТОЧКА БУДУЩЕГО» Документальный фильм

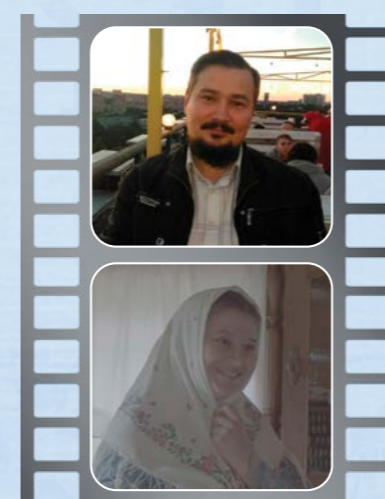
Россия, 2022 г., х/м 28 мин.  
Режиссёр Кирилл Косолапов  
Производство: Кирилл Косолапов  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (903) 790-51-69

«Точка будущего» – новый фильм из цикла «Другие люди?», который рассказывает об острой необходимости тепла и любви в проектировании любого жизненного пути. Съёмки прошли в посёлке для семей с приёмными детьми, расположенном на территории инклюзивного образовательного комплекса в Сибири – уникального по масштабу инвестиций, ресурсов и, конечно же, людей, которые каждый день помогают строить будущее.

## «КРАЙ ЗЕМЛИ» Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 34 мин.  
Режиссёр Светлана Стасенко  
Производство: Светлана Стасенко  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (906) 773-88-29

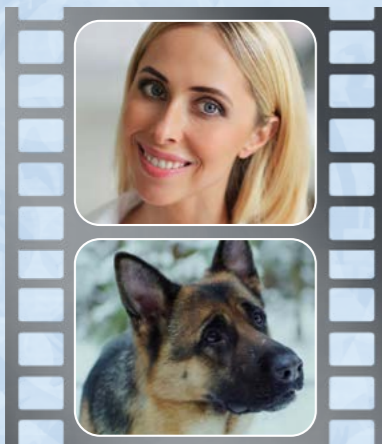
Люди верят в Бога. Но иногда попадают правители, которые хотят встать на Его место. Для этого их пресс-секретари и пиар-менеджеры придумывают абсурдные и очень дорогостоящие проекты. Об одном таком проекте мы и расскажем.



## «ПОСЛЕДНЯЯ СЛУЖБА» Авторский фильм

Россия, 2022 г., х/м 46 мин.  
Режиссёр Михаил Леонидович Карпов  
Производство: Авторский фильм, созданный при поддержке в рамках проекта Комната  
E-mail: karml@mail.ru

Фильм основан на реальных событиях, произошедших в Удмуртии: 1919 год. Командир красного отряда получает задачу об изъятии церковных ценностей и направляется в рейд. Во время службы красноармейцы начинают грабёж, священник, проявляя любовь к своему делу жизни, вступает за церковь, а матушка, проявляя свою любовь, отправляется вслед за настоятелем.



## «АФРИКА» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 54 мин.  
Режиссёр Дарья Биневская  
Производство: Дмитрий Белосохов  
E-mail: cinerpmo@yandex.ru; телефон +7 (916) 807-52-72

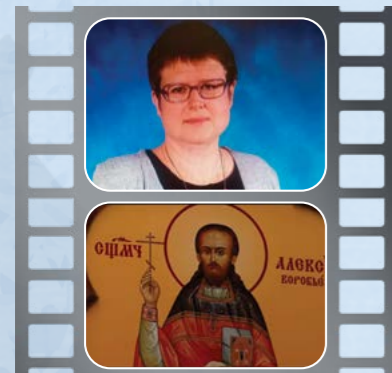
1943 год. На окраине блокадного Ленинграда, в опустевшей деревне, остаются трое детей и их мать, которая слишком слаба для походов в лес в поисках еды. В один из дней сыновья отправляются в дорогу сами и оказываются перед недетским выбором – спасти семью или собаку, которую они находят на месте боя.

## «ВОЙНА И МИР ОТЦА ЗОСИМЫ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 26 мин. 30 сек.  
Режиссёр Анастасия Викторовна Екимова  
Производство: Екимова Анастасия Викторовна  
E-mail: libra1981@list.ru; телефон 8 (916) 683-41-90

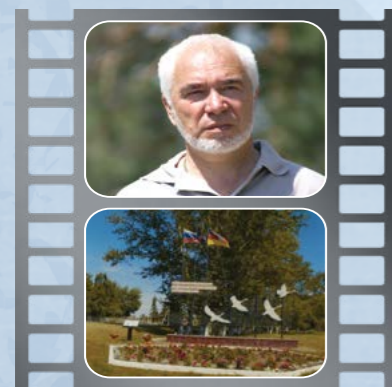
Чужого горя – не бывает. Духовные причины трагедии современного Донбасса корнями уходят в далёкое прошлое. В постсоветское время о них громко, не страшась, говорил лишь один человек на Украине – донецкий схиархимандрит Зосима (Сокур). Смысл его предсказаний мы поняли лишь сегодня, спустя двадцать лет после его кончины...



## «ЧЕЛОВЕК БОЖИЙ» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 32 мин.  
Режиссёр Инга Филиппова  
Производство: Медиациентр «Клин православный»  
E-mail: i-filya@mail.ru; телефон 8 (906) 750-54-43

Фильм рассказывает о жизни и подвиге священномученика Алексея Воробьёва, принявшего мученическую кончину за веру в годы безбожия. О духовной связи тех мест, где святой Алексей родился, рос, служил, откуда ушёл на свою Голгофу.



## «ВИДИМОЕ НЕВИДИМОЕ» Документальный фильм

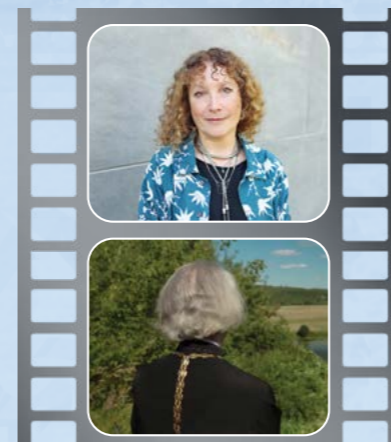
Россия, 2019 г., х/м 51 мин. 50 сек.  
Режиссёр Ирина Васильева  
Производство: Студия «Фишка-фильм»  
E-mail: a-radov@yandex.ru; телефон +7 (916) 340-41-02

Александрина Вигилянская – дочь известного московского священника и православного публициста о. Владимира Вигилянского и поэтессы Олеси Николаевой отправляется в путешествие по страницам истории своей семьи. Это исследование становится для героини фильма уникальным опытом, полным мистических откровений и неожиданных открытий. Обнаружив на одном из провинциальных церковных кладбищ старое захоронение диакона по фамилии Вигилянский, Александрина отправляется в долгий путь в поисках своих корней. Будет ли она готова к той удивительной правде, которая ждёт её в конце этих поисков?

## «ЯБЛОНЯ» Игровой фильм

Россия, 2021 г., х/м 16 мин.  
Режиссёры Ольга Ажнакина, Владимир Брагин  
Производство: ИП Ажнакина Ольга  
E-mail: skleykina@gmail.com; телефон +7 (906) 761-64-61

В день рождения сына Коля дарит неожиданный и странный подарок, который становится судьбоносным в жизни ребёнка.



## «РУССКИЕ НЕМЦЫ. GUTEN TAG, АЛТАЙ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 45 мин.  
Режиссёры Владимир Кузнецов, Екатерина Кузнецова  
Производство: Алтайское краевое отделение  
Общероссийской общественной организации  
«Союз кинематографистов Российской Федерации»  
E-mail: altfilm@ Rambler.ru; телефон +7 (903) 995-67-45

Фильм о русских немцах – патриотах России, работающих на славу России в разных областях. О русском немце Траутвейне, строящем православный храм.

## «КОЛЕСНИЦЫ ПРОГРЕССА»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 31 мин.  
Режиссёр Ольга Валерьевна Осетрова  
Производство: Общественная организация «Местная немецкая национально-культурная автономия г. Коломны Московской области»  
E-mail: olga-oseetrova@yandex.ru; телефон +7 (910) 327-79-67

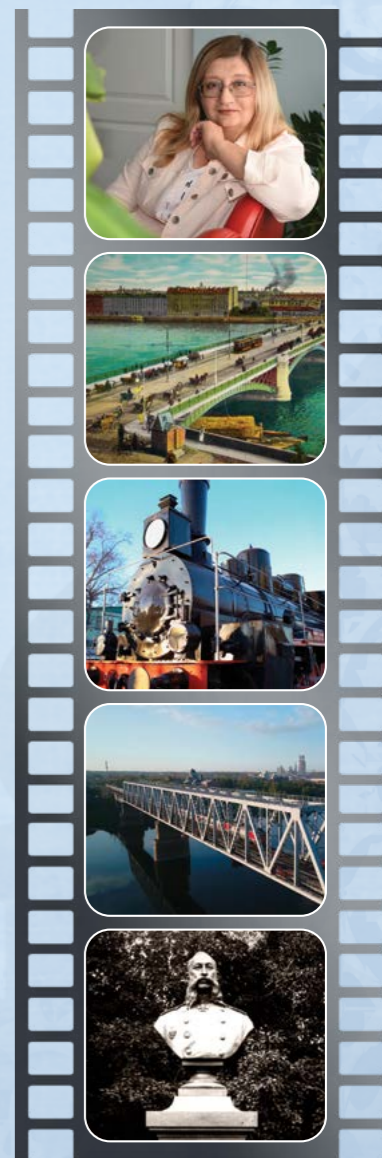
Коломна – уникальный российский город, где два столетия назад тесно переплелись судьбы двух народов: российского и немецкого. В XIX веке благодаря братьям Аманду и Густаву Струве Коломна из города купеческого превратилась в крупнейший промышленный центр России.

На заводе, который основали братья Струве, был выпущен первый в Российской империи электрический трамвай, создан первый в мире колёсный теплоход. По проектам и при непосредственном участии Струве были возведены Бородинский, Москворецкий, Краснохолмский и Крымский мосты в Москве, Дворцовый и Литейный – в Санкт-Петербурге.

На предприятии братьев Струве во второй половине XIX века поднимался вопрос о социальной ответственности бизнеса перед работниками предприятия и жителями города. Для рабочих в непосредственной близости от завода строились дома, была организована продуктовая лавка и столовая для рабочих, построены школа, больница, театр.

Рабочие получали пособия по болезни и пожизненные пенсии по старости. И всё это не были разовые мероприятия, но хорошо продуманная и организованная социальная политика.

Особое внимание братья Струве уделяли вероисповеданию работников предприятия. Они поддерживали финансово православную церковь, расположенную на территории завода, хотя





сами были лютеранами. Благодаря стараниям заводоладельцев был реконструирован и значительно расширен собор Всех Святых.

Епископ Луховицкий Пётр (Дмитриев) говорит: «Основатели завода братья Струве необычайно хорошо относились к местным жителям и к тому, что их работники, работники Коломзавода исповедуют православие. Об этом свидетельствует отношение их при создании училища для рабочих, в котором преподавался Закон Божий. Мы знаем также и о том, что почтение к Густаву Егоровичу Струве со стороны властей и рабочих было настолько велико, что его даже похоронили во Всесвятском храме. Хоронили его жену, его сына, погибшего во время Первой мировой войны. Это говорит о том, что люди его очень любили, уважали и, несмотря на то, что он был лютеранином, оказали ему великую честь быть похороненным в приделе Всесвятского храма».



## «И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 30 мин.

Режиссёр Альберт Михайлович Самойлов

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

E-mail: xyz64@mail.ru; телефон +7 (909) 844-68-71

Документальный фильм о коренном малочисленном народе Дальнего Востока – айнах. В настоящий момент проживающие в России айны не входят в перечень коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока и ведут борьбу за включение народности айну в государственный документ Российской Федерации.

## «ПАЦАНЫ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 56 мин.

Режиссёр Анастасия Дмитриевна Полухина

Производство: Санкт-Петербургская студия документальных фильмов

E-mail: a.poluxina@mail.ru; телефон +7 (904) 618-60-55

История преобразования подростков из малолетних преступников, жестоких и неуправляемых хулиганов в открытый миру, преисполненных надежд, созидающих и ищущих себя молодых людей.



## «СКАЗ ПРО ТО, КАК САВВА И НАСТЯ СЧАСТЬЕ ИСКАЛИ»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 28 мин. 21 сек.

Режиссёр Надежда Геннадьевна Бердникова

Производство: Продюсерский центр «Мульти Медиа»

E-mail: pсtm@bk.ru; телефон +7 (926) 538-97-25

Фильм о том, как брат и сестра, попав в Новосибирске в Музей счастья, захотели понять: а как им самим отыскать счастье. Они встречаются с разными людьми: учёным, балериной, сказочником и музыкантом. А потом они вдруг делают открытие, что самое главное счастье – совсем рядом. Это их семья!

## «ТАНГО С БАЛАЛАЙКОЙ»

Документальный фильм

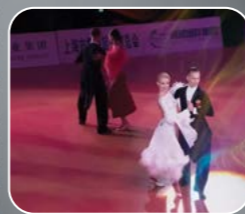
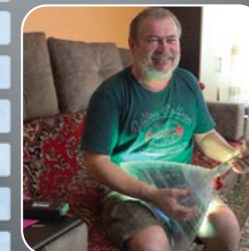
Россия, 2022 г., х/м 44 мин.

Режиссёр Александр Калашников

Производство: ООО «Красноярская студия»

E-mail: krascinema@mail.ru; телефон +7 (902) 991-65-92

Фильм о музыканте Сергее Майорове и о любви всей его жизни – русской балалайке. Virtuoz-балалаечник легендарного Государственного ансамбля танца Сибири, сольным номерам которого рукоплескало полмира, в начале нулевых одним из первых в Сибирском регионе начинает изготавливать русские народные инструменты. Его кухня в двухкомнатной хрущёвке превратилась в мастерскую, в которой они с супругой ютятся более десяти лет.



## «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 29 мин. 17 сек.

Режиссёр Алексей Константинович Комов

Производство: Продюсерский центр «Мульти Медиа»

E-mail: pсtm@bk.ru; телефон +7 (925) 505-42-04

Лента-рассказ о старейшем преподавателе балльных танцев, которая несмотря на серьёзный возраст (далеко за 80), продолжает учить детей не только красивым движениям под музыку, но в первую очередь – доброте, человечности и культуре отношений.

## «ЯГОДНИК» Документальный фильм

Россия, 2021 г., х/м 58 мин.

Режиссёр Илья Александрович Желтяков

Производство: Санкт-Петербургская студия документальных фильмов

E-mail: svetloshadkin@gmail.com; телефон 8 (911) 919-16-41

За лесом тревожно горланит птица, мхи шуршат по кочкам, в чёрных топях мрачное отражение неба, за которым – космос.

Учёному Константину Яковлевичу Казакову – 87 лет, и он знает, что болото – лучшее место на земле.



## «ВОИН» Игровой фильм

Кыргызстан, 2022 г., х/м 20 мин.

Режиссёр Аманбек Ажымат

Производство: Киностудия «Кыргызфильм» имени Толомуша Океева

E-mail: cinepromo@yandex.ru; телефон 996-703-210-869

На поле боя в солдата попадает пуля, и он теряет сознание. Очнувшись, он видит, что находится в другом мире. Там он встречает воина из каменного века, воина с мечом в руке, солдата Первой мировой войны и солдата Второй мировой войны. Они начинают друг с другом спорить о том, чья война священнее.



## «ДИКИЕ РОЗЫ УЩЕЛЬЯ БАРСКООН»

Игровой фильм

Кыргызстан, Россия, 2021 г., х/м 10 мин.

Режиссёр Павел Быковченко

Производство: Павел Быковченко

E-mail: cinerpromo@yandex.ru; телефон +7 (916) 164-97-58

Молодой джигит, проезжая по горным тропам, обращает внимание на странный платок, лежащий в воде. Он даже не подозревает, как обернётся его судьба в дальнейшем, связав его с этим платком.

## «СПАСАЙСЯ КТО МОЖЕТ»

Сериал

Россия, 2022 г.

Режиссёры Анастасия Новосёлова, Эльмира Мустафина

Телефон +7 (953) 981-94-06

Молодой и успешный шоумен Максим хочет повысить свой рейтинг на конкурсе «Сенсация года». Он подселается в квартиру к двум православным парням – Павлу и Тихону. Считая их безобидными чудаками, Макс пользуется их доверием и добротой. Но всё меняется, когда он знакомится с дочкой священника Наташей. Благодаря девушке Максим погружается в мир Церкви и узнаёт о тёмном прошлом Павла, молодёжного лидера, чья смертельная зависимость вновь заявляет о себе. Несмотря на свою хитрую игру, шоумену придётся снять маску и сделать нелёгкий выбор: любовь и дружба или деньги и общественное признание?



## «ЖОСТОВСКИЕ НЕБЕСА АНТИПОВЫХ»

Документальный фильм

Россия, 2021 г.

Режиссёр Екатерина Тютина

Производство: Жостовская фабрика совместно с Белкин дом

E-mail: kato-laury.tiutina@yandex.ru

Фильм о новых путях развития традиционного народного промысла жостовской росписи. О взгляде на традицию и новаторство разных поколений одной семьи художников Жостова.

## «СЛУШАЙ, ПАПА!»

Анимационный фильм

Россия, Германия, Франция, 2019 г., х/м 13 мин.

Режиссёры Татьяна Полиектова, Ольга Полиектова

Производство: Zéro de Conduite Productions, Fabienne Giezendanner

E-mail: Tio-2@yandex.ru; телефон +7 (911) 993-77-10

Это письмо ненависти и любви сына к отцу, где он говорит обо всём, что не смог сказать раньше.



## «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!»

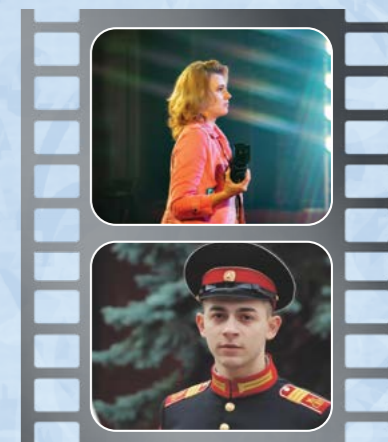
Музыкальный клип

Россия, 2021 г., х/м 4 мин. 29 сек.

Режиссёры Анна Синицкая, Даниил Гулин

Производство: Московское суворовское военное училище МО РФ

Музыкальный клип «До свидания, мальчики!» – это лирическая история, дань молодого поколения своим предкам, чьи судьбы искалечила война, предкам, которые отдали жизнь ради мирного будущего своей страны и потомков.



## «TANGERINE JAM (МАНДАРИНОВОЕ ВАРЕНЬЕ)»

Анимационный фильм

Италия, х/м 3 мин. 35 сек.

Режиссёр Anya Ru

Производство: ALFALUMA animation

E-mail: anyarudesign@gmail.com; телефон +3-934-84676320

Короткая и удивительная история о нескончаемой связи с теми, кого мы любим.

## «КОРОТКОЕ ЛЕТО, ДЛИННЫЕ ЗИМЫ»

Документальный фильм

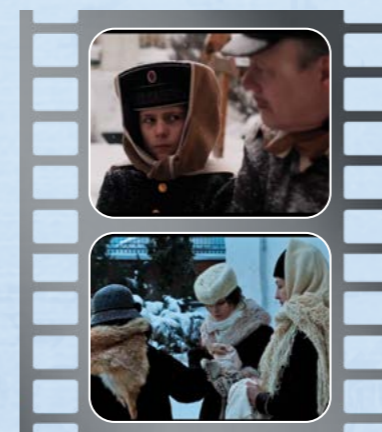
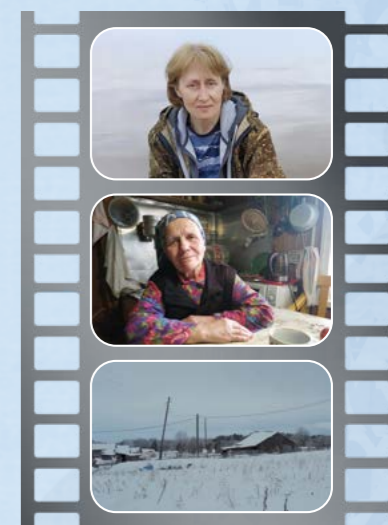
Россия, 2022 г., х/м 42 мин. 52 сек.

Режиссёр Галина Леонтьева

Производство: ООО «Продюсерский центр документального кино»

E-mail: artgalas@yandex.ru; телефон +7 (963) 770-04-71

Феликс и Антонина – семья карельских рыбаков. В начале 2000-х годов Феликс получил травму и почти перестал ходить. Антонина находит в себе силы поддерживать мужа и продолжает вести хозяйство. Фильм о преданности, любви, о нелёгкой жизни в современной деревне.



## «ВАМ, ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА»

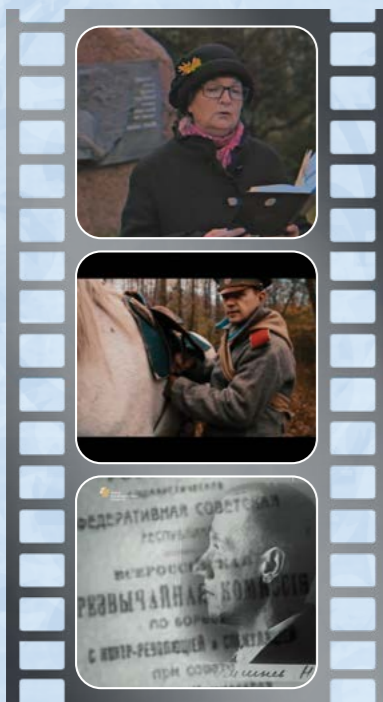
Игровой фильм

Россия, 2022 г., х/м 5 мин. 5 сек.

Режиссёр Галина Андреевна Малова-Гра

Телефон +7 (915) 266-89-25

Короткометражный игровой фильм «Вам, Татьяна Михайловна» повествует об офицере начала XX века, который влюбляется в прекрасную девушку, но вынужден уйти на поля Гражданской войны, воевать за белых. Какие трудности ему предстоит преодолеть? С чем придётся столкнуться Татьяне Михайловне? Смогут ли они встретиться вновь?



## «НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ. ПОЭТ И ВОИН»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 23 мин. 17 сек.

Режиссёр Евгений Адамович Морозов

Производство: Студия Historyk39

E-mail: emma.basova@yandex.ru; телефон +7 (950) 67-67-260

Николай Гумилёв. Поэт, воин, гражданин. Супруг Анны Ахматовой. В августе 1914 года ушёл добровольцем на фронт. Был награждён двумя Георгиевскими крестами. О себе он однажды написал так:

«...И умру я не на постели,  
При нотариусе и враче,  
А в какой-нибудь дикой щели,  
Утонувшей в густом плюще,  
Чтоб войти не во всём открытый,  
Протестантский, прибранный рай,  
А туда, где разбойник, мытарь  
И блудница крикнут: „Вставай!“...»

Так оно примерно и случилось. В 1921 году его расстреляет ВЧК Петрограда. Оснований для этого особых не было. Дворянин. Офицер. Этого было достаточно. Гумилёв воевал в Восточной Пруссии (территория нынешнего Краснознаменского района Калининградской области), о чём писал в своих «Записках кавалериста». Фильм «Николай Гумилёв. Поэт и воин» проекта «История. Люди. Память» – небольшой рассказ о судьбе поэта.

## «ПЕТЕРБУРЖЕНКИ» Документальный фильм

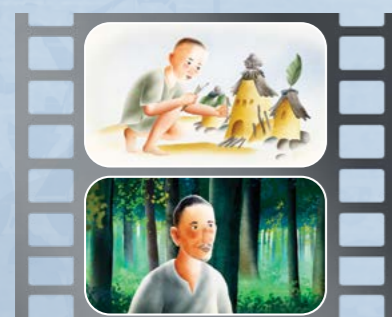
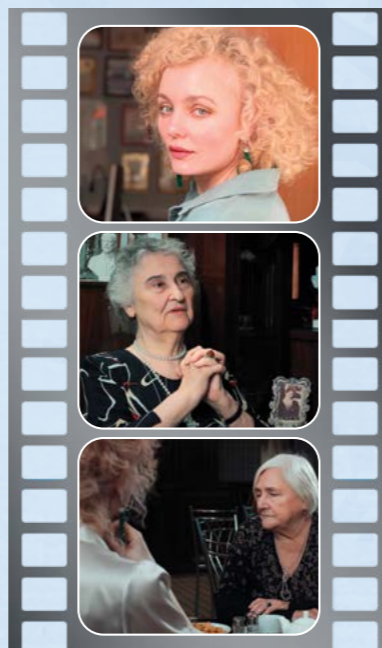
Санкт-Петербург, 2022 г., х/м 59 мин.

Режиссёр Анастасия Бар

Производство: Киностудия Высшей школы режиссёров и сценаристов

E-mail: sv@kinoshkola.org; телефон +7 (812) 925-03-31

Три героини, три коренных петербурженки, перешагнувшие 80-летний возраст. Их детство и юность пришлось на довоенное и послевоенное время тогдашнего Ленинграда, а родителями, наставниками и воспитателями стали люди – уцелевшие осколки дореволюционной интеллигенции и высокого дворянства. Что эти женщины могут сказать современным молодым людям? Чем поделиться? Сможем ли мы без утрат пронести дальше, следующему поколению, то, что называлось великой русской культурой? Помогут ли нам те моральные принципы и заповеди, которыми делились в свою очередь великие наставники с нашими героинями?



## «ПОСЛУШАНИЕ» Анимационный фильм

Россия, 2020 г., х/м 15 мин.

Режиссёр Александр Смирнов

Производство: Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского

Фильм основан на буддийской притче «Четыре слова для практики». Это история о непростой судьбе двух братьев, с детства неразлучных и любящих друг друга.

## «ДЕЖУРСТВО» Игровой фильм

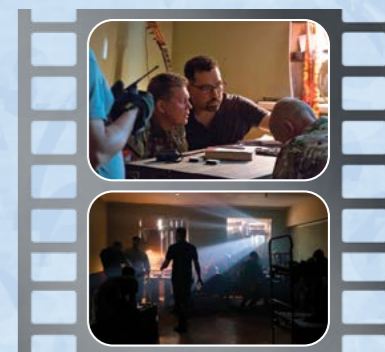
Россия, 2018 г., х/м 8 мин. 30 сек.

Режиссёр Ленар Камалов

Производство: ИП Ленар Камалов

E-mail: lenar2000@gmail.com; телефон +7 (905) 551-39-13

Ополченец Донбасса с позывным «Кот» получает приказ подежурить на телефоне, но не всё так просто, как кажется с первого взгляда.



## «СПАС НА СЕННОЙ. ВОСКРЕШЕНИЕ»

Документальный фильм

Россия, 2020 г., х/м 35 мин.

Режиссёр Анастасия Бар

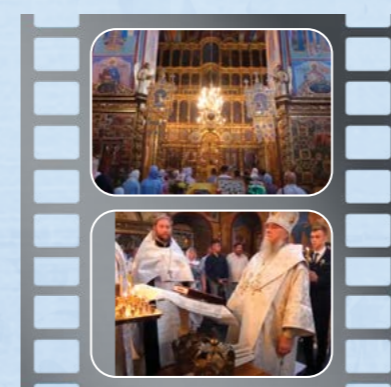
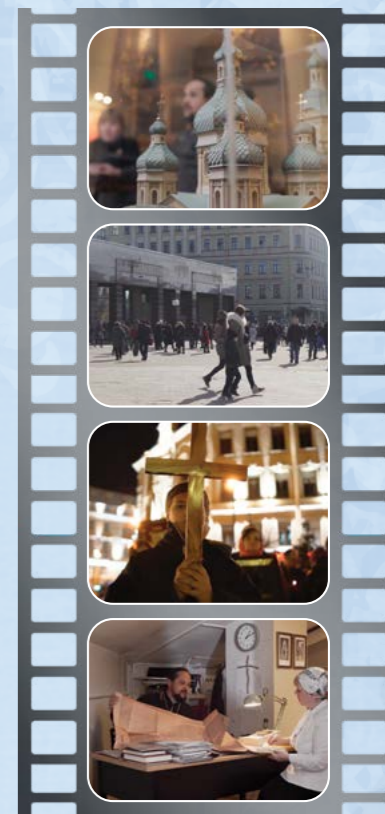
Производство: Киностудия Высшей школы режиссёров и сценаристов

E-mail: office@kinoshkola.org; телефон +7 (812) 642-23-01

Фильм рассказывает о возрождении церкви Успения Божией Матери, больше известной под именем Спас на Сенной, построенной в 1753 году на деньги российского купечества. Храм был прекрасен, огромен и посещаем невероятным количеством самого простого люда столицы. После 1917 года храмом было утрачено дореволюционное значение духовного центра столицы: остановлены службы, закрыты воскресная школа и приют, изъяты все ценности... В 1938-м храм был закрыт. А январской ночью 1961 года один из самых больших и почитаемых храмов Санкт-Петербурга был взорван.

Фильм-монолог, фильм-исповедь от лица православного священника Михаила Малюшина – настоятеля храма Спас на Сенной, созданный творческими трудами студентов и выпускников Высшей школы режиссёров и сценаристов, способен, как нам кажется, ответить на сложные внутренние вопросы, связанные с ролью православной веры в современном обществе, созревавшем умственно и духовно в те времена, когда были утрачены и корни старой традиции, связанной с верой предков, и уже преданы развенчанию идеалы бабушек и дедушек, выросших в духе советского времени...

Есть ли место для православной веры и традиции в современном обществе? Есть ли потребность у молодёжи найти свою дорогу к храму? И нужно ли это сейчас – восстанавливать разрушенные когда-то, в богоборческие времена, святыни? Через этот фильм мы хотели бы побеседовать со зрителем на все эти темы с помощью главного героя – отца Михаила.



## «СВЕЧУ НЕ СТАВЯТ ПОД СПУДОМ»

Документальный фильм

Россия, 2022 г., х/м 39 мин. 57 сек.

Режиссёр Александр Владимирович Богатырев

Производство: Студия «Метанойя»

В 2022 году, к 5-летию кончины известного старца архимандрита Наума (Байбородина), студия «Метанойя» подготовила документальный фильм «Свечу не ставят под спудом», снятый по воспоминаниям о старце его духовных чад.

## ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ



### **I. В результате подробного обсуждения представленных на фестиваль фильмов жюри постановило наградить лауреатов фестиваля в номинациях:**

«**Лучший игровой фильм**» дипломом и каталогом – фильм «Брегет», режиссёр Антон Малышев, производство Антон Малышев, Россия, 2021 г.

«**Лучший анимационный фильм**» дипломом и каталогом – фильм «Крещение в Плахино», режиссёр Наталья Федченко, производство «Балтийское телевидение», Россия (Санкт-Петербург), 2021 г.

«**Лучший фильм о семье и семейных традициях**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Заповедник», авторы: Светлана Боброва, Павел Фаттахутдинов, производство «Кинокомпания «СНЕГА», Россия, 2022 г.

«**Лучший фильм, раскрывающий образ священнослужителя**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Отец Мелитон» (из цикла «Наш батюшка»), режиссёр Ольга Барыкина, производство ООО «МЕДИАИНВЕСТ», 2021 г.

«**Лучший фильм-биография**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Ангел над Оптиной», режиссёр Олег Григорьевич Урюмцев, производство ООО ФИРМА-СТУДИЯ «ОНЛИ АРТ», Россия, 2022 г.

«**Лучший детский фильм**» дипломом и каталогом – игровой фильм «Африка», режиссёр Дарья Биневская, производство Дмитрий Белосохов, Россия, 2021 г.

«**Лучший фильм, отражающий народные традиции**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Окрылённые», режиссёр Александра Андропова, производство Кинокомпания «ФОМА КИНО», Россия, 2022 г.

«**Лучший фильм о героях**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Крымская победа Василия Долгорукова», режиссёр Ольга Кравчук, производство ООО «Студия ЦЕНТР», Россия, 2021 г.

«**Лучшая операторская работа**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Святой Архипелаг», режиссёр Сергей Дебижев, производство ООО «КИНОКОМПАНИЯ ДВА КАПИТАНА», Россия, 2022 г.

«**Лучшая телепрограмма**» дипломом и каталогом – цикл телепрограмм «Культура наций», режиссёр Марина Забелина, производство Медиахолдинг «Культура наций», Россия, 2021 г.

«**Лучший фильм о национальной трагедии народа**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Пребиловцы – там даже у камня есть шрам», режиссёр Саня Драгичевич Бабиц, производство «Радио-телевидение Сербии», Республика Сербия, 2022 г.

«**За раскрытие темы «Духовное преображение»**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Жили 12 разбойников», режиссёр Светлана Стасенко, производство ООО «Студия «Пассажир», Россия, 2021 г.

### **II. Жюри фестиваля по согласованию с оргкомитетом утвердило и определило название специальных номинаций.**

#### **Жюри постановило наградить лауреатов фестиваля в номинациях:**

«**Лучший фильм на музыкальную тематику**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Квартет», режиссёр Никита Дмитриевич Шашкевич, производство ООО «Студия Остров», Россия, 2022 г.

«**Жизнь – как служение**» дипломом и каталогом – телевизионный фильм «Сонеты памяти», режиссёр Катьер Сергей Галиевич, производство «Белтелерадиокомпания», Республика Беларусь, 2020 г.

«**Жизнь – как служение**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Отец солдата. Как ты вырос, сынок мой», режиссёр Константин Голенчик, производство ООО студия «Неофит», Россия, 2020 г.

«**Лучший фильм о жертвенном служении Отечеству**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Сёстры милосердия. История Кубанской общины», режиссёр Елена Дышекова, производство Студия ИП Дышеков Е.Н., Россия, 2022 г.

«**Лучший фильм о праведнике наших дней**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Свечу не ставят под спудом», режиссёр Александр Богатырев, производство Студия «Метанойя», Россия, 2022 г.

«**За патриотическое служение Отечеству**» дипломом и каталогом – документальный фильм «Один в поле – воин», режиссёры: Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов. Автор сценария Н. Бурляев, производство АНО «МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», Россия, 2022 г.

### III. Жюри постановило наградить победителей фестиваля в номинациях:

«Лучший патриотический фильм» дипломом, каталогом и денежным поощрением в размере 25000,00 рублей – документальный фильм «Донбасс. Резервный полк», режиссёр Валерий Григорьевич Тимощенко, производство «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина», Россия, Краснодар, 2022 г.

«Лучший фильм, наиболее ярко и глубоко раскрывающий православную просветительскую позицию» дипломом, каталогом и денежным поощрением в размере 25000,00 рублей – документальный фильм «Крещение под угрозой смертной казни: приход к Богу суданца Хафиза Баси», автор Наталья Смирнова, производство Телеканал «Спас», Россия, 2022 г.

«Лучшая режиссёрская работа» дипломом, каталогом и денежным поощрением в размере 40000,00 рублей – документальный фильм «Цвет крови», режиссёр Сергей Абрамов, производство ООО «Форпост-медиа», Россия, 2021 г.

«Лучший фильм Международного фестиваля «XXIV Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол» дипломом, каталогом и денежным поощрением в размере 60000,00 рублей – документальный фильм «Война и мир отца Зосимы», режиссёр Екимова Анастасия Викторовна, производство Екимова Анастасия Викторовна, Россия, 2022 г.

#### По итогам фестиваля оргкомитет учредил дополнительные призы:

Приз митрополита Екатеринодарского и Кубанского Григория присуждён фильму «Свечу не ставят под спудом», режиссёр Александр Богатырев, производство Студия «Метаноя», Россия, 2022 г.

Приз главы администрации (губернатора) Краснодарского края Вениамина Ивановича Кондратьева присуждён документальному фильму «Сёстры милосердия. История Кубанской общины», режиссёр Елена Дышекова, производство ИП Дышеков Е.Н., Россия, 2022 г.

Приз президента фестиваля Виктора Гавриловича Захарченко присуждён документальному фильму «Один в поле – воин», режиссёры Николай Бурляев, Дмитрий Чернецов. Автор сценария Н. Бурляев, производство АНО «МКФ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ», Россия, 2022 г.





11  
НОВАБРЯ

6+

20  
22



# Гимн фестиваля

## Иди и буди

Гимн Кубанского международного православного кинофестиваля «Вечевой колокол»

Слова епископа Никандра (Вятского)

Умеренно

Солистка

*mf*

Пусть

First system of the musical score. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The piano part includes chord markings: М, Б, Б, Б, М, 7, М. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics: "ди и бу - ди, и - ди, и - ди, и - ди и бу - ди!".

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "но - ги ус - та - ли, бо - лит тво - я грудь, и спи - ну ты мо - жешь ед -". The piano accompaniment continues with chord markings: М, М, М, Б, М, Б. The dynamic marking *mp* is present.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ва ра - зо - гнуть. И пусть бы хо - те - лось те - бе от -дох - нуть, ра -". The piano accompaniment continues with chord markings: Б, 7, М, Б, Б, М, Б, Б.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "бо - ты так мно - го е - ще впе - ре - ди. И - ди, и - ди, и -". The piano accompaniment continues with chord markings: М, М, М, 7, Б, М, М, М, М, 7, М.

Fifth system of the musical score. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff. The key signature has two flats, and the time signature is 6/8. The piano part includes chord markings: 7, Б, М, М, М, М, 7, М. The vocal line continues with the lyrics: "ди и бу - ди, и - ди, и - ди, и - ди и бу - ди!". The dynamic marking *mf* is present.

Sixth system of the musical score. It features a vocal line in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff. The key signature has two flats, and the time signature is 6/8. The piano part includes chord markings: М, М, М, 7, Б, М, М, М, М, 7, М. The vocal line continues with the lyrics: "ди, и - ди, и - ди и бу - ди, и - ди, и - ди, и - ди и бу - ди!". The dynamic marking *f* is present. A box labeled "Для продолжения" (For continuation) is located above the vocal line.



Для окончания *ff*

ди и бу- ди!

ди и бу- ди!

*ff*

Пусть ноги устали,  
 Болит твоя грудь  
 И спину ты можешь  
 Едва разогнуть.  
 И пусть бы хотелось  
 Тебе отдохнуть,  
 Работы так много  
 Еще впереди,  
 Иди и буди,  
 Иди и буди.

Иди и буди ты  
 Уснувших людей, –  
 Скажи им, что враг –  
 Среди Божьих полей.  
 Их хочет травую  
 Засеять своей...  
 Когда лишь разбудишь,  
 Тогда отдохни...  
 Иди и буди,  
 Иди и буди.

Иди и буди  
 Равнодушных людей,  
 Глаголом их жги  
 Вдохновенных речей,  
 Зови их к подножью  
 Святых алтарей...  
 Будь равнодушных,  
 Их сна не щади...  
 Иди и буди,  
 Иди и буди.

Пока еще враг  
 Ожидает зари,  
 Пока не погасли  
 Совсем алтари  
 Пока не свалился, –  
 Иди, говори...  
 Работы так много  
 Еще впереди.  
 Иди и буди,  
 Иди и буди.



**ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ**  
**Захарченко Виктор Гаврилович**

**ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ**  
**Захарченко Виктор Витальевич**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ФЕСТИВАЛЯ**  
**Ярешко Владимир Сергеевич**

**ОРГАНИЗАЦИОННОЕ**  
**И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Сидяченко Анатолий Борисович**  
**Торгашов Юрий Алексеевич**  
**Булдакова Надежда Николаевна**  
**Нашева Светлана Стефановна**  
**Маркова Анастасия Александровна**  
**Горлова Маргарита Валентиновна**  
**Педанов Иван Борисович**  
**Жгулёва Анна Григорьевна**  
**Тельнова Светлана Николаевна**  
**Иноземцева Екатерина Сергеевна**  
**Свинцов Виктор Евгеньевич**  
**Хорошавина Анна Юрьевна**



**Издательство «Традиция»**

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38  
e-mail: id.tradition2006@mail.ru  
www.idtrd

Главный редактор *Е. В. Сидорова*  
Редакторы *А. А. Шевченко, Е. Р. Залоило*  
Корректор *И. Б. Бородина*  
Технический редактор *К. В. Александрова*  
Дизайн, вёрстка *А. Б. Токарева*

ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»  
350063, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 5  
Тел. (861) 267-16-60  
www.ckz-kkx.ru